Seine Normandie
AGGLOMÉRATION

Saison culturelle 2020/2021

ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE
VERNON

SAISON 2020-2021

En près de trente années d'existence, l'Espace Philippe-Auguste et le Centre Culturel Guy Gambu ont muri une véritable offre en spectacle faite d'exigence, de découverte et de partage afin que rayonne, au plus près de vous, une offre culturelle de grande qualité.

Depuis la création de Seine Normandie Agglomération, en janvier 2017, nous avons eu à cœur de transformer nos deux théâtres en un seul réseau, favorisant la complémentarité tant par l'offre en spectacle, respectant leur identité première, qu'à travers une politique tarifaire harmonisée. Le développement de notre offre d'abonnement unique conforte le développement de ces actions favorisant la fréquentation de nos spectacles dans nos deux théâtres et au-delà, le mouvement des publics entre ces derniers.

Forte de cette dynamique, la prochaine saison culturelle se verra franchir une nouvelle étape grâce au développement des résidences d'artistes permettant ainsi d'accueillir des compagnies, le temps d'une création, d'une répétition ou d'une production. Conscients du rôle premier que doivent jouer l'Espace Philippe-Auguste et le Centre Culturel Guy Gambu, nous avons choisi d'accompagner ces artistes, notamment ceux présents au sein de notre territoire, afin que rayonne la culture au plus près de ses habitants et au plus proche de leurs aspirations.

Ces actions culturelles s'inscrivent dans une notion de réciprocité entre les théâtres et les artistes, construite autour d'actions pédagogiques au profit, notamment, de notre jeune public et ce, par le prisme d'ateliers, de masterclass, de stages ; actions pédagogiques qui nous tiennent tout particulièrement à cœur afin que les plus jeunes prennent l'habitude de se rendre au théâtre et de l'aimer !

L'ensemble des actions entreprises n'aurait pu se réaliser sans votre attachement au théâtre. La saison passée a ainsi enregistré de nombreux spectacles complets, preuves de votre rapport de confiance mais aussi de votre fidélité.

Nous tenions à vous en remercier très sincèrement et à vous souhaiter une belle saison culturelle faite de découverte, de surprise et de plaisir.

Frédéric Duché
Président de Seine Normandie Agglomération

Juliette Rouilloux-Sicre
Vice-présidente Culture

ÉDITOS

Quel plaisir de pouvoir se retrouver et de partager, à nouveau et ensemble, la nouvelle saison culturelle de l'Espace Philippe-Auguste et du Centre Culturel Guy Gambu.

Nous avons eu à cœur, en cette période chamboulée, d'œuvrer pour que cette saison se fasse l'écho de vos attentes et de vos émotions. Celle-ci sera placée sous le signe de la bonne humeur et de la convivialité.

Par une écoute attentive de vos envies, nous allons pouvoir vous offrir, par le prisme du spectacle vivant, le reflet de cette grande énergie de vie faisant sans cesse se réinventer les comédiennes, comédiens et interprètes.

Partager des moments uniques, vous retrouver nombreux, telle est notre ambition.

Dans ce paysage rendu parfois morose par l'actualité, vous avez été au cœur même de notre envie de transcender cette période et d'atteindre ainsi ce but de faire vibrer une nouvelle fois, en cette nouvelle saison, nos théâtres.

Nous tenions, par ces quelques mots, à vous remercier et comme le disait, avec justesse Jacques Brel :

« *Le rire est dans le cœur, le mot dans le regard*
Le cœur est voyageur, l'avenir est au hasard ».

Belle saison à tous.

Clément Damé
Responsable du service Culture
de Seine Normandie Agglomération

Jean-Pierre Hané
Directeur artistique

SAISON 2020-2021

SEPTEMBRE			
Sam. 12	Chéri, on se dit tout !	Théâtre	p. 6
Dim. 13	Norkito *(au Centre Culturel Guy Gambu)*	Jeune public	p. 7
OCTOBRE			
Ven. 2	La Parisienne d'Alexandrie	Théâtre	p. 10
Dim. 4	Blanche Neige *(report du dim. 15 mars)*	Jeune public	p. 11
Dim. 25	Zwäi *(report du ven. 20 mars)*	Cirque	p. 12
Sam. 31	Les Grands rôles *(report du ven. 10 avr.)*	Théâtre	p. 13
NOVEMBRE			
Merc. 4	La Machine de Turing *(report du merc. 1er avr.)*	Théâtre	p. 14
Sam. 7	La Chanson de la pluie	Jeune public	p. 15
Sam. 14	Adieu M. Haffmann *(report du ven. 15 mai)*	Théâtre	p. 16
Ven. 20	Les Coloriés	Théâtre	p. 18
Dim. 22	Concert de Sainte Cécile	Musique	p. 20
Ven. 27	Ich bin Charlotte *(report du ven. 27 mars)*	Théâtre	p. 21
Dim. 29	Les Murmures d'Ananké	Jeune public	p. 22
DÉCEMBRE			
Sam. 12	ZOrozora	Musique	p. 23
Mardi 15	Les Trois Messes basses	Conservatoire	p. 24
Ven. 18	La Vie est belle	Théâtre	p. 25

L'AGENDA

JANVIER			
Sam. 9	Le Tour du monde en 80 jours	Théâtre	p. 26
Sam. 16	Rencontre d'auteur	Médiathèque	p. 29
Ven. 22 et sam. 23	La Folk journée	Conservatoire	p. 30
Dim. 24	Deux rien	Théâtre / Cirque	p. 31
Sam. 30	Les Vivants et les morts	Théâtre	p. 32
FÉVRIER			
Dim. 7	Caché dans son buisson de lavande...	Théâtre	p. 34
Ven. 12	Scaramuccia	Théâtre	p. 35
Dim. 14	Contre tout contre	Jeune public	p. 36
Ven. 19	Le Garçon à la valise	Théâtre	p. 37
MARS			
Sam. 6	Les Allumés de la Paix (1/2)	Lecture-concert	p. 38
Ven. 12	Apéro-rencontre Rimbaud	Médiathèque	p. 39
Dim. 14	Ellipse / Instante (festival SPRING)	Cirque	p. 40
Sam. 20	Dans l'engrenage	Danse	p. 42
Sam. 27	Rimbaud, la quête du soleil	Théâtre	p. 44
AVRIL			
Ven. 2	Bach on the block	Musique	p. 45
Sam. 10	Marie des poules	Théâtre	p. 46
Jeudi 15	Histoires de fouilles (scolaire)	Théâtre	p. 47
Ven. 23	Britannicus	Théâtre	p. 49
MAI			
Sam. 15	La Sextape de Darwin	Théâtre	p. 50
Sam. 22	Alexandre Révérend « Chansons »	Musique	p. 51
Sam. 29	Les Allumés de la Paix (2/2)	Lecture-concert	p. 52

THÉÂTRE

CHÉRI, ON SE DIT TOUT !

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 20H30

Doit-on tout se dire lorsqu'on est en couple ?
Chéri, on se dit tout ! revisite non sans malice le théâtre de boulevard et ses célèbres scènes de la vie conjugale en proposant une nouvelle façon de communiquer... sans se fâcher !
Florence et Damien sont ensemble depuis 7 ans. Florence décide qu'il est temps de ne plus rien se cacher pour faire durer son couple. Alors, le temps d'un week-end, ils vont jouer la transparence totale et tout se dire...
C'est sans compter la mauvaise foi de l'un et de l'autre !
Un vrai régal pour les zygomatiques... Une bonne satire du couple... Pourtant si vraie !

Auteurs : Guilhem Connac et Benoît Labannierre
Mise en scène : Romain Thunin
Avec (en alternance) : Serge Bonafous ou Erwan Orain et Maroussia Henrich ou Valentine Revel-Mouroz

©F. Rappeneau

MARILU PRODUCTION

Durée : 1h10

GRATUIT
(sur réservation)

JEUNE PUBLIC

NORKITO

UN CRAPAUD PRESQUE CHARMANT

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 16H

Prenez un clown devenu tout grincheux qui ne trouve pas sa princesse... Nous savons tous que, dans la vraie vie et dans ces circonstances, il suffit juste de se transformer en crapaud, d'attendre bien sagement au bord de la mare qu'une princesse débarque, qu'elle vous embrasse tendrement pour convoler en juste noces, vivre heureux et avoir beaucoup d'enfants ! Oui mais... si la princesse ne vient pas parce qu'elle est scotchée devant la télé, il faut bien prendre les choses en main pour que l'histoire se termine bien ! C'est ainsi qu'aidé de toute la ménagerie d'un cirque, notre gentil crapaud célibataire va se lancer dans le difficile apprentissage des techniques de séduction en vue de charmer une princesse...

Spectacle proposé au Centre Culturel Guy Gambu

À PARTIR DE 3 ANS

GRATUIT
(sur réservation)

MÉDIATHÈQUE

DU FANTASTIQUE À LA SCIENCE-FICTION AU XIXE SIÈCLE

DE SEPTEMBRE À AVRIL

Cycle de conférences

5 sept. - De la foi en la médecine à la satire *(report du 14 mars)*
26 sept. - Définition et histoire des genres
10 oct.* - Le romantisme fantastique (1/2)
7 nov.* - Le romantisme fantastique (2/2), suivi de Balzac et le fantastique
12 déc. - Le fantastique fin de siècle
23 janv. - Le roman d'anticipation
13 mars - Naissance de la science-fiction
27 mars - George Sand (en lien avec *Marie des poules* p. 46)

Par Gérard Gengembre, professeur émérite de littérature française à l'université de Caen. Les conférences ont lieu à 15h, en salle Vikings, à l'exception des conférences signalées par une* qui auront lieu à la médiathèque de Saint-Marcel.

Renseignements : 02 32 64 53 06 - biblio.sna27.fr

©Couverture *Le Horla* de Maupassant

GRATUIT
(sur réservation)

ATELIERS ET RENCONTRES PHILO

DE SEPTEMBRE À AVRIL

Ateliers - Médiathèques du réseau - 10h30
Pour échanger, débattre ou juste écouter autour d'un thème

- L'information peut-elle être objective ?
5 et 26 sept. - Saint-Marcel
- Être libre, est-ce désobéir ?
3 oct. et 7 nov. - Vernon
- Le travail est-il une violence sociale ?
23 janv. et 13 fév. - Pacy-sur-Eure
- Peut-on manipuler le vivant ?
20 mars et 17 avr. - Saint-Marcel

Rencontres philo - Médiathèque de Vernon - 19h
Pour découvrir l'œuvre d'un philosophe

Sartre - Ven. 18 sept.
Camus - Ven. 20 nov.
Illich - Ven. 29 janv.
Thoreau - Ven. 21 mai

Par Matyas Molnar, professeur agrégé de philosophie.
Renseignements : 02 32 64 53 06 - biblio.sna27.fr

GRATUIT
(sur réservation)

LA PARISIENNE D'ALEXANDRIE

VENDREDI 2 OCTOBRE 20H30

Un thème terriblement actuel

Isabelle de Botton, bouleversante de sincérité, nous transporte dans son Égypte natale, si cosmopolite, en pleine période où Nasser provoque la crise du canal de Suez. Elle y dépeint, dans un trait précis et plein d'humour, des personnages touchants, de leur expulsion d'Égypte à leur intégration en France.

Sur fond de rires et de tendresse offerts avec générosité, Isabelle de Botton invite à la sarabande. La nostalgie se transforme en sourires et la comédienne, auteure de ce texte, nous laisse sur un pas de danse orientale, parfumé aux effluves de ces merveilleux petits gâteaux alexandrins au nom imprononçable.

À PARTIR DE 11 ANS

© J. Pfeiffer

Auteur : Isabelle de Botton
Mise en scène : Michèle Bernier
Interprétation : Isabelle de Botton

Spectacle suivi d'un bord de scène

MARILU PRODUCTION

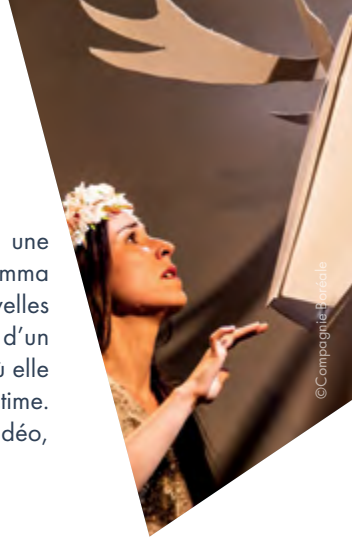
Durée : 1h30

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

JEUNE PUBLIC

BLANCHE NEIGE

DIMANCHE 4 OCTOBRE 16H



Emma est Blanche Neige

Voici le conte des frères Grimm revisité dans une ambiance moderne, inventive et dynamique. Emma est une adolescente d'aujourd'hui accro aux nouvelles technologies et un peu en conflit avec l'autorité. Lors d'un rêve, elle est transportée dans un monde parrallèle où elle devient Blanche Neige, à la fois l'héroïne et la victime. Cette version tonique et décapante mêle projection vidéo, livre d'animation grandeur nature et théâtre d'ombres.

« *Une Blanche Neige qui décoiffe !* » - France Bleu

Par la Compagnie Boréale
Dramaturgie, mise en scène et jeu :
Marion Champenois et Jessica Rivière
Scénographie : Thomas Patras
Création musicale et sonore : Cyril Romoli
Création vidéo : Gianni Manno
Création lumière et régie : Théo Guirmand

À PARTIR DE 6 ANS

Artistes en résidence à l'EPA

REPORT
du dimanche 15 mars
(places limitées)

Durée : 55 min

TARIFS :
Unique 10 €
Abonnement Famille 20 €

ZWÄI

DIMANCHE 25 OCTOBRE 16H

Finest circus

Deux personnages se rencontrent dans un espace. Chacun d'eux est obnubilé par sa perception personnelle : lui est à la recherche de l'ordre parfait, elle aspire à la légèreté des hauteurs. Chacun a besoin de l'influence de l'autre pour atteindre ses objectifs.

Ils se chamaillent, ils se taquinent, ils s'aiment, ils se testent. Corde volante, équilibre, jonglerie, acrobaties aériennes, le duo fusionne avec harmonie, vitesse et légèreté, cirque et théâtre, originalité et variété.

À PARTIR DE 6 ANS

Par la compagnie E1NZ
Idée, concept et création artistique : Jonas Slanzi, Esther Slanzi
Composition et arrangement musical : Robin Oswald
Directeur : Schang Meier
Design de l'éclairage : Stefan Falk
Conseillers artistiques : Laura Tikka, Andreas Muntwyler, Maja Weiller
Costumes : Olivia Grandy

©A.Lehmann

REPORT
du vendredi 20 mars
(places limitées)

Durée : 1h05

TARIFS :
Plein 15 € / Réduit 12 €
Pass A 10 € / Pass B 8 €

LES GRANDS RÔLES

SAMEDI 31 OCTOBRE 20H30

Mis en scène par Shirley et Dino, ce spectacle très interactif évoque les plus grandes scènes du théâtre qu'une jeune compagnie avec de petits moyens tente de partager avec un public qui ne ménage pas ses rires. On assistera avec étonnement à la revisite de grands classiques comme *Le Cid, Ruy Blas, Roméo et Juliette, La Mouette* et beaucoup d'autres dans un esprit délirant et inventif qui redonne le goût du classique.

« *Mix délirant et jubilatoire. Irrésistible !* » - Le Parisien

Par Les Mauvais Élèves
Mise en scène : Shirley et Dino
Lumières : Jacques Rouveyrollis
Avec : Valérian Behar-Bonnet, Élisa Benizio, Bérénice Coudy et Antoine Richard
Costumes : Les Mauvais Élèves

À PARTIR DE 7 ANS

Spectacle suivi d'un bord de scène

VERSAILLES

REPORT
du vendredi 10 avril
(places limitées)

Durée : 1h30

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

THÉÂTRE

LA MACHINE DE TURING

MERCREDI 4 NOVEMBRE 20H30

L'histoire vraie d'un homme qui a changé le monde
Découvrez l'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui brisa le code secret Enigma de l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale et qui construisit la première machine pensante qui aujourd'hui est devenue l'ordinateur.
« *Vous est-il déjà arrivé de détenir un secret, un grand secret ? Non ? Dans ce cas, vous ignorez combien il peut être difficile de le garder pour soi. De toutes les choses immatérielles, le silence est l'une des plus lourdes à porter.* »

Vainqueur de 4 Molières en 2019

Une pièce de : Benoit Solès
Mise en scène : Tristan Petitgirard, assisté d'Anne Plantey
Avec : Benoit Solès et Amaury de Crayencour ou Éric Pucheu
Décor : Olivier Prost
Lumières : Denis Schlepp
Musique : Romain Trouillet
Vidéo : Mathias Delfau
Costumes : Virginie Houdinière
Enregistrement violoncelle solo : René Benedetti
Voix off : Bernard Malaka et Jérémy Prévost

© D.R

REPORT
du mercredi 1er avril
(places limitées)

Durée : 1h20

TARIFS :
Plein 30 € / Réduit 23 €
Pass A 26 € / Pass B 20 €

LA CHANSON DE LA PLUIE

SAMEDI 7 NOVEMBRE 16H

D'après *The Song for rain* de Yawen Zheng

Il y a d'un côté la ville qui jouit de la ressource « eau » et de l'autre la nature que l'homme a épuisée, fragilisant ainsi sa biodiversité. La passerelle entre ces deux espaces est l'amitié entre un enfant et un renard. Ils décident de défier l'ordre établi en récoltant de la pluie. La préservation de la nature, l'urgence écologique, la pénurie d'eau, la cohésion entre l'humain et la nature sont les thèmes au cœur de cette création visuelle alliant des animations vidéo originales, une théâtralité autour d'une narration gestuelle et une composition musicale et sonore sur-mesure.

Création 2020

À PARTIR DE 3 ANS

Par la Compagnie Boréale
Adaptation et mise en scène : Jessica Rivière
Chorégraphie : Lionel Hun
Avec : Marion Champenois, Lionel Pascal et Jessica Rivière
Création vidéo : Yawen Zheng et Gianni Manno

<u>Représentations scolaires (maternelles uniquement) :</u>
Vendredi 6 novembre à 10h et 14h30
Sur inscription, avant le 30 septembre
Tarif SNA : 2,50€ / Hors SNA : 5€

Artistes en résidence à l'EPA

Durée : 40 min

TARIFS :
Unique 10 €
Abonnement Famille 20 €

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

SAMEDI 14 NOVEMBRE 20H30

L'amour, le courage, la peur

L'histoire de Joseph Haffmann, bijoutier juif, qui propose à son employé Pierre Vigneau de lui confier sa bijouterie s'il accepte de le cacher en attendant que la situation s'améliore. Pierre prendra-t-il le risque d'héberger clandestinement son « ancien » patron dans les murs de la boutique ? Et, si oui, à quelles conditions ?

Vainqueur de 4 Molières en 2018

Écriture et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre, assisté de Hervé Haine
Avec : Gregori Baquet ou Charles Lelaure, Alexandre Bonstein, Julie Cavanna, Franck Desmedt ou Jean-Philippe Daguerre, Charlotte Matzneff ou Salomé Villiers ou Herrade von Meier
Décors : Caroline Mexme
Lumières : Aurélien Amsellem
Musique : Hervé Haine
Costumes : Virginie Houdinière
Collaboration artistique : Laurence Pollet-Villard

© G. Matzneff

REPORT
du vendredi 15 mai
(places limitées)

Durée : 1h25

TARIFS :
Plein 30 € / Réduit 23 €
Pass A 26 € / Pass B 20 €

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

DU 18 AU 27 NOVEMBRE

Zoom sur Laetitia Carton

- Merc.18, 20h, Auditorium EPA : *Le Grand Bal* de Laetitia Carton

C'est l'histoire d'un bal, d'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leur fatigue et leur corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Sélection officielle Festival de Cannes 2018

En présence de la réalisatrice

- Ven. 27, 20h, Salle Vikings EPA : *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd* de Laetitia Carton

Ce film est adressé à Vincent, ami de la réalisatrice, mort il y a dix ans. Vincent était sourd. Il l'avait initiée à la langue des signes. Elle lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité.

En présence de la réalisatrice

Projection suivie d'un verre de l'amitié

En partenariat avec le département de l'Eure

Renseignements : 02 32 64 53 06 - biblio.sna27.fr

GRATUIT (sur réservation)

THÉÂTRE

LES COLORIÉS

VENDREDI 20 NOVEMBRE 20H30

D'après le roman d'Alexandre Jardin

Sur une île du Pacifique, qu'aucune carte n'a jamais répertoriée, vit un peuple : les Coloriés. Turbulents, sincères et gobeurs d'instants, ils vivent dans un univers sans adultes où l'enfance et le jeu sont devenus une culture à part entière. À Paris, Hippolyte rencontre Dafna, une jeune et ravissante représentante de ce peuple. Cette « grande petite fille » le bouleverse immédiatement. Mais les Coloriés ne sont pas oiseaux que l'on apprivoise facilement et voilà Hippolyte embarqué dans une course-poursuite imprévue qui l'entraînera bien loin de chez lui.

À PARTIR DE 8 ANS

Par la compagnie Anapnoi
Adaptation et mise en scène : Fannie Lineros
Avec : Alice Allwright, Richard Deshogues, Thomas Gendronneau, Lucas Gonzalez, Daphné Lanne, Lauren Sobler, Tom Wozniczka
Composition musicale : Thomas Gendronneau et Lucas Gonzalez
Création lumière : Thierry Ravillard
Scénographie : Pierre Heydorff

© Libre de droit

SPEDIDAM

Durée : 1h20

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

©Libre de droits

CONCERT DE SAINTE CÉCILE

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 16H

Par la Société Philharmonique de Vernon

Un programme éclectique passant de la musique classique au jazz, des musiques du monde à la musique de film, c'est ce que vous propose de découvrir la Philhar' dans la première partie de son concert de Sainte Cécile, interprété par l'orchestre d'harmonie et ses 55 musiciens à vent et percussions, sous la direction musicale de Dominique Collemare.

Pour la deuxième partie, la Philhar' donne carte blanche à Jean-Charles Richard pour explorer le monde du saxophone. Et pour conclure le spectacle, vous pourrez découvrir la création pour orchestre à vents d'une composition de Jean-Charles Richard, commandée par la Philhar' pour l'occasion.

BILLETS EN VENTE À LA LIBRAIRIE « LA COMPAGNIE DES LIVRES »

© Girardin

TARIFS :
Plein 10 € / Réduit 5 €
Gratuit moins de 12 ans

ICH BIN CHARLOTTE

VENDREDI 27 NOVEMBRE 20H30

Seul en scène

Voici la troublante enquête menée pour tenter de percer le mystère de Charlotte von Mahlsdorf, un personnage fascinant et subversif devenu une icône de la pop culture berlinoise.

Comment a-t-elle pu traverser les heures sombres du nazisme et du communisme sans jamais dissimuler son travestissement ? Charlotte recèle plusieurs identités, révèle des secrets bien gardés et livre avec sa mémoire tout un pan de la grande Histoire. Plus de trente personnages croiseront sa route, révélant un être stupéfiant de liberté et d'inventivité.

De Doug Wright
Mise en scène : Steve Suissa, assisté de Stéphanie Frœliger
Avec : Thierry Lopez
Adaptation : Marianne Groves
Lumières : Jacques Rouveyrollis, assisté de Jessica Duclos
Décors : Natacha Markoff
Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz
Chorégraphie : Anouk Viale
Création sonore : Maxime Richelme

Nominé aux Molières en 2019

Spectacle suivi d'un bord de scène

REPORT
du vendredi 27 mars
(places limitées)

Durée : 1h10

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

JEUNE PUBLIC

LES MURMURES D'ANANKÉ

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 16H

Un conte initiatique

Dans une forêt paisible, un vieil homme vit un quotidien solitaire. Un jour, il découvre une petite fille un peu sauvage et décide de recueillir l'enfant. Un soir, le grand-père part sur son bateau... mais ne revient pas. S'en suit alors une quête époustouflante de cette héroïne partie à sa recherche. Ce spectacle questionne avec douceur et subtilité l'épreuve du manque d'un être cher. Sans parole, il mêle les arts du mime et de la danse aux arts numériques dans une scénographie immersive.

À PARTIR DE 6 ANS

Par le collectif ARpis
Directeurs artistiques : Kannelle .P et Kilian et l'aUtRe
Interprète, scénographe : Kannelle .P
Compositeur musical et numérique : Kilian et l'aUtRe
Programmateur et développeur informatique : Simon Marmorat
Illustratrice et animatrice 2D : Aurélie Cacérès
Créatrice lumière : Emma Schler

© Collectif ARpiS

Lauréats 2018 du dispositif Région Île-de-France FoRTE. Lauréats du prix Arts numériques et nouvelles écritures du Château Éphémère (78).

Durée : 45 min

TARIFS :
Unique 10 €
Abonnement Famille 20 €

ZOROZORA

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 20H30

La musique comme jamais on ne vous l'a racontée

ZOrozora retrace une histoire de la musique à travers l'évolution des instruments et des courants musicaux. Sur scène, trois virtuoses de la clarinette, du violon et de la guitare s'adonnent également à d'autres instruments venus des quatre coins du monde, dans des tableaux originaux mêlant musique, vidéo, lumières, costumes et comédie. Aussi drôles qu'attachants, ces artistes aux personnalités multiples deviennent, dans cette œuvre inédite, les témoins de l'histoire universelle de la musique.
Une performance à couper le souffle !

F2F music présente
Auteur et metteur en scène : Richard Navarro
Avec : Hélène Duret (instruments à vents, claviers, chant), Sylvain Rabourdin (instruments à cordes frottées, chant) et Charly Astié (instruments à cordes pincées, chant)
Directeur musical : Guy Bertrand
Créateur vidéo : Benjamin Kuperberg
Costumières : Leslie Pauger et Bernadette Granel

À PARTIR DE 6 ANS

Durée : 1h15

TARIFS :
Plein 15 € / Réduit 12 €
Pass A 10 € / Pass B 8 €

LES TROIS MESSES BASSES

MARDI 15 DÉCEMBRE 19H

Dans le cadre du Fest'hiver 3e édition

Dom Balaguère, trop impatient de festoyer, se laisse entraîner par sa gourmandise dans une folle nuit de Noël.
Un conte extrait de *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet, qui vous sera présenté et mis en musique par les professeurs du conservatoire.

Avec : *William Martin (guitare),*
Anne VanThornout (flûte traversière)
et un comédien de la classe d'art dramatique du conservatoire

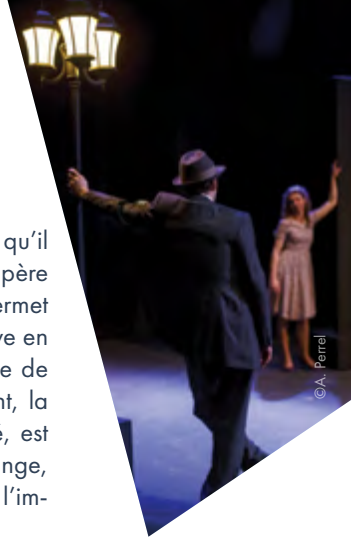
Représentations scolaires :
Mardi 15 décembre à 10h et 14h30
Sur inscription au conservatoire

© Libre de droits

GRATUIT

LA VIE EST BELLE

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 20H30



Une comédie familiale qui exalte l'esprit de Noël

George Bailey rêve de devenir explorateur. Alors qu'il s'apprête à réaliser son rêve, le décès soudain de son père le contraint à reprendre l'entreprise familiale qui permet aux plus modestes de se loger dignement. Il se retrouve en conflit avec l'homme le plus riche de la ville qui tente de lui nuire par tous les moyens. À la suite d'un incident, la veille de Noël, George risque la ruine et, désespéré, est prêt à se jeter d'un pont. C'est alors qu'il rencontre un ange, Clarence, qui, pour gagner ses ailes, devra le sortir de l'impasse où il est.

Cette très jolie fable pleine d'espoir et de rebondissements est une adaptation du film de Franck Capra.

Par la compagnie Caravane
D'après le film de Franck Capra
Avec : Benjamin Alazraki, Stéphane Daurat, Catherine Hauseux, Sandra Honoré, Thierry Jahn, Hervé Jouval, Gwenaël Ravaux
Mise en scène : Stéphane Daurat
Création lumière : Jean-Luc Chanonat

À PARTIR DE 11 ANS

Durée : 1h25

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

SAMEDI 9 JANVIER 20H30

Nomination prix Raimu 2006, catégorie mise en scène
Prix du public festival d'Angers 2007
Prix Charles Oulmont 2006 du meilleur spectacle

À PARTIR DE 11 ANS

Le roman de Jules Verne comme vous ne l'avez jamais vu ! Phileas Fogg, milliardaire excentrique, a engagé le pari fou de faire le tour du monde en 80 jours. Aidé par son fidèle valet, il va se lancer dans cette course folle. Sur scène, une baraque de foire devient un train, une opiumerie et quinze autres lieux exotiques. Cinq comédiens se transforment tour à tour en trente personnages. Monté comme un dessin animé, truffé de gags, ce road movie rocambolesque permet de revisiter un classique à la sauce Tex Avery.

Par la compagnie Sébastien Azzopardi
Adaptation : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino
Mise en scène : Sébastien Azzopardi, assisté de Romain Canard
Avec : Pierre Cachia, Benoit Tachoires, Sébastien Azzopardi, Erwan Creignou, Margaux Maillet
Musique : Sylvain Meyniac
Décors : Olivier Prost, assisté de Juliette Azzopardi
Lumières : Marika Lefebvre
Costumes : Stéphanie Morgenthaler, Diane Cordonnier, Fabienne Struxiano

© É. Brouchon

Durée : 1h25

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

©É. Brouchon

LIRE UN TABLEAU : IMAGES ENFANTINES

DE JANVIER À AVRIL

Cycle de conférences sur l'histoire de l'art

Très tôt, l'image est apparue comme un moyen privilégié pour éduquer l'enfant et nourrir son imaginaire. Quelles sont les fonctions de ces images ? À quelles conceptions de l'enfant et de la pédagogie répondent-elles ?

16 janv. - L'essor du livre et du conte illustrés au XIXe siècle
20 fév. - L'album dans la première moitié du XXe siècle
24 avr. - Autour des albums du Père Castor (1930-1975)
29 mai - Après 1960, le renouveau de l'album

Les conférences reportées du cycle « l'art et la nature » auront lieu aux dates suivantes :
9 sept., à 20h - De l'art nouveau à l'art déco
25 nov., à 20h - Land art et autres expériences

Par Cécile Pichon-Bonin, chargée de recherche au CNRS.
Les conférences ont lieu à 15h, dans l'auditorium. Le cycle « images enfantines » fait l'objet d'un partenariat avec le musée de Vernon qui proposera une exposition Benjamin Rabier du 24 avr. au 29 mai.
Renseignements : 02 32 64 53 06 - biblio.sna27.fr

©Libre de droits

GRATUIT
(sur réservation)

RENCONTRE D'AUTEUR

SAMEDI 16 JANVIER 18H

Dans le cadre de la Nuit de la lecture

Gérard Mordilllat est un écrivain prolifique (romans, poésie, essais), un cinéaste et un homme engagé. Il choisit la fiction pour décrire, comprendre et interroger la société telle qu'il la perçoit.

Avec *Les Vivants et les morts*, il signe un roman contemporain et humaniste (2005) couronné par les lecteurs (Prix RTL/ Lire). Cette fiction sociale raconte l'histoire d'un jeune couple en proie à la fermeture de l'usine qui les emploient, eux et toute la ville.

En 2009, il l'adapte en série télévisée pour France 2 et la met en scène aujourd'hui au théâtre avec la compagnie en résidence à l'EPA Les Rêves Indociles (spectacle le samedi 30 janvier - p. 32).

GRATUIT
(sur réservation)

LA FOLK JOURNÉE

VENDREDI 22 JANVIER 20H
SAMEDI 23 JANVIER 20H

Vendredi 22 janvier - Auditorium
Concert de Cuarteto Calambre
Les interprètes de ce quatuor sont tous issus du monde classique puis formés ensuite auprès de Juan-José Mosalini ou encore Gustavo Beytelman. Ils proposent de revisiter avec passion les chefs-d'œuvre d'Astor Piazzola tout en y associant d'autres grands noms du tango contemporain. Ils offrent au public un regard nouveau sur ce genre musical qui nous touche droit au cœur.

Contrebasse : Renaud Barry
Violon : Jaime Flores Caceres
Piano : Céline Bishop
Bandonéon : Valérie Hubert

Samedi 23 janvier - Salle Vikings
20h - Concert d'élèves
21h - Démonstration de danses argentines avec Pierre Müller & pique-nique tous ensemble
21h30 - Spectacle du Cuarteto Calambre et Pierre Müller

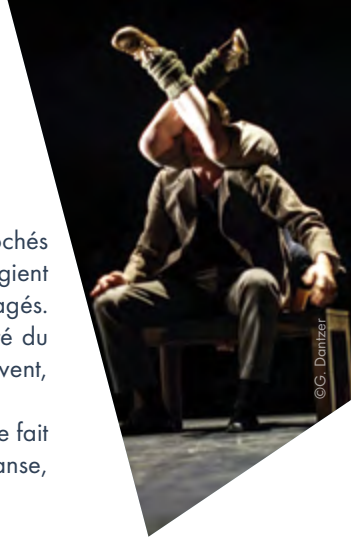
© Libre de droits

GRATUIT

THÉÂTRE / CIRQUE

DEUX RIEN

DIMANCHE 24 JANVIER 16H



Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien.
Ils sont assis, là, à se partager un bout de banc. Accrochés l'un à l'autre, bouée ou boulet, ces « deux rien » se réfugient à l'abri d'une fantaisie de leur esprit comme des naufragés. Entre la légèreté de l'enfance et le poids de la dureté du monde, ces clandestins du réel s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs, un entre-deux.
Théâtre visuel à la frontière du clown, le mouvement se fait récit, le geste se fait mot, les émotions deviennent danse, entre douceur, humour et poésie.

Par la compagnie Comme Si
Interprétation, mise en scène et chorégraphies :
Clément Belhache et Caroline Maydat
Regards extérieurs : Compagnie à Fleur de Peau,
Denise Namura et Michael Bugdahn
Création lumière : Karl Ludwig Francisco
Création sonore : Michael Bugdahn
Régisseurs : Karl Ludwig Francisco et Vincent Raffaitin
Vidéo et teaser : Isabelle Girard et Franck Robin

À PARTIR DE 5 ANS

Durée : 1h

TARIFS :
Plein 15 € / Réduit 12 €
Pass A 10 € / Pass B 8 €

LES VIVANTS ET LES MORTS

SAMEDI 30 JANVIER 20H30

D'après le roman et la série télévisée de Gérard Mordillat
Lui, c'est Rudi. Il n'a pas trente ans. Elle, c'est Dallas. Bien malin qui pourrait dire pourquoi tout le monde l'appelle comme ça. Le jour où l'usine ferme, c'est leur vie qui vole en éclats alors que tout s'embrase autour d'eux. Le jeune couple est alors emporté dans le torrent de l'histoire contemporaine. Entre passion et insurrection, la lutte pour la survie dresse les uns contre les autres, ravage les familles, brise les règles intimes, sociales, politiques. Dans ce monde où la raison financière l'emporte sur le souci des hommes, qui doit mourir ? Qui peut vivre ?

Création 2020

À PARTIR DE 13 ANS

Compagnie en résidence à l'EPA

Par la compagnie Les Rêves Indociles
Mise en scène : Gérard Mordillat
Adaptation : Hugues Tabar-Nouval et Gérard Mordillat
Avec : Nina Gorini, Pierre-Yves Bon, Esther Bastendorff, Patrice Valota, Patrick Mille, Camille Desmoures, Hugues Tabar-Nouval
Paroles : François Morel
Musique : Hugues Tabar-Nouval

©Cie Les Rêves Indociles

Durée : 1h40

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

©Cie Les Rêves Indociles

les rêves indociles

Seine Normandie Agglomération

Ville de Vernon en Normandie

Espace Philippe-Augustе

Région Normandie

Le Tangram Scène nationale

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE...

DIMANCHE 7 FÉVRIER 16H

...Cyrano sentait bon la lessive

Imaginez Cyrano de Bergerac avec son grand nez, son panache et son amour dans le Japon de l'ancien temps. Dans cette adaptation fidèle de l'album de Rebecca Dautremer, les sentiments ont un parfum de fleurs et de soleil levant. Cyrano aime en secret sa cousine Roxane. Il est malheureux car elle ne voit que par Christian qui est beau mais bête. Bagarreur et poète, Cyrano a le cœur plus grand que le nez ! La célèbre pièce déroule les grands thèmes universels dont la force des sentiments, au milieu des coquelicots et du fameux buisson de lavande...

À PARTIR DE 6 ANS

©G. Labadens

Par la compagnie Hecho en casa
Auteur : Taï-Marc Le Thanh
Mise en scène : Hervé Estebeteguy
Avec : Sophie Kastelnik ou Mélanie Vinolo, Viviana Souza ou Mélanie Tanneau, Diane Lefébure ou Barbara Rivas
Scénographie, costumes et accessoires : Francisco Dussourd
Masques : Annie Onchalo

Durée : 1h

TARIFS :
Plein 15 € / Réduit 12 €
Pass A 10 € / Pass B 8 €

SCARAMUCCIA

VENDREDI 12 FÉVRIER 20H30

Un spectacle dans la tradition de la commedia dell'arte

Que d'agitation dans cette petite ville de province ! Le fils du juge aime Violetta qui aime le marquis qui lorgne Lucrezia qui est fiancée au juge... Sans compter les tapis du juge que convoitent Pulcinella le valet et Scaramuccia... Vous êtes perdus ? Tant mieux ! Laissez-vous griser par la vague. *Scaramuccia* est un imbroglio où l'amour, l'argent, les embuscades, les courses-poursuites, les pantomimes sont à l'honneur, avec masques, chants, danses et combats à l'épée !

Par la compagnie Prisma Teatro
Mise en scène : Carlo Boso
Avec : Anthony Bechtatou, Giacomo Bisceglie, Lisa Boutet, Valentin Draghi, Estelle Gaglio Mastorakis, Jeanne Godard, Nicolas Jonquères, Clément Joubert, Zelia Pelacani Catalano et Valerio Zaina
Costumes : Chloé Courcelle et Camilla Suppa
Combats : Robert « Bob » Heddle-Roboth et Carlo Boso, réglés par Florence Leguy
Pantomime : Elena Serra
Chorégraphies : Nelly Quette
Direction musicale : Sinda Elatri
Masques : Stefano Perocco

À PARTIR DE 7 ANS

PLATEFORME
Cie Prisma Teatro
AIDAS

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

Durée : 1h45

CONTRE TOUT CONTRE

DIMANCHE 14 FÉVRIER 16H

À PARTIR DE 3 ANS

Poésie clownesque dansée

Madame Coco fait ses exercices de gym lorsqu'elle s'aperçoit que le public est là. Toujours digne, bien que vaguement ridicule, elle essaie de sauver la face. Flop, solitaire, erre dans l'espoir de trouver quelqu'un et soudain : c'est la rencontre ! Il est immédiatement conquis et n'a d'yeux que pour madame Coco. Celle-ci va tenter désespérément de prévenir Flop de la présence du public... Dans le même état d'urgence, ces deux personnages vont être obligés de se regarder, s'apprivoiser. C'est le début d'un poème silencieux qui va se raconter entre eux, mais aussi avec le public. Une histoire d'intimité, de toucher, de répulsion où la relation se dépeint par un geste, un sourire.

Par la compagnie Étincelle Bouillasse et la compagnie Lamadéo
Mise en scène : Olivier Guitel
Avec : David Aubert et Coralie Delaune
Chorégraphie : Héloïse Rémy

Artistes en résidence à l'EPA

© Libre de droits

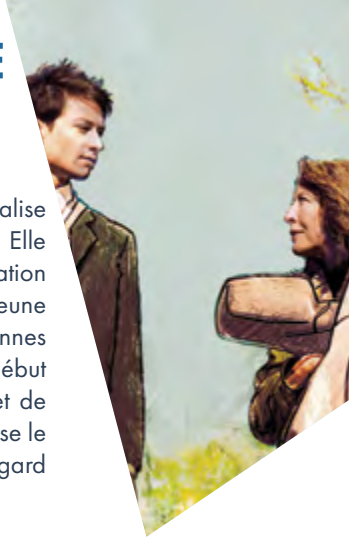
Étincelle Bouillasse
Compagnie Lamadéo

Durée : 45 min

TARIFS :
Unique 10 €
Abonnement Famille 20 €

LE GARÇON À LA VALISE

VENDREDI 19 FÉVRIER 20H30



Une femme rencontre un jeune homme avec une valise sur le bord de la route. Il n'a pas pu prendre son bus. Elle décide de le déposer. Au fil des kilomètres, une relation se tisse entre elle, biologiste des sols, et Anthony, jeune homme scolarisé dans un institut spécialisé pour personnes handicapées. Leur covoiturage deviendra vite le début d'une complicité teintée de confiance, de patience et de rires. Un spectacle touchant qui aborde avec délicatesse le thème de la différence et du bien-vivre ensemble. Un regard humain, tendre et attentif à cette enfance particulière.

Par la compagnie Gaby Théâtre
Mise en scène : Christophe Guichet
Scénographie : Valérie Jung
Avec : Claire Cafaro et Denis d'Yvoire
Lumières : Ladislas Rouge
Musique : Patrick Dray

À PARTIR DE 10 ANS

MEZZANINE SPECTACLES

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

Durée : 1h10

TARIFS :
Plein 15 € / Réduit 12 €
Pass A 10 € / Pass B 8 €

LECTURE-CONCERT

LES ALLUMÉS DE LA PAIX PRÉSENTENT... (1/2)

SAMEDI 6 MARS 20H30

... les femmes, leurs droits, leurs talents

Les Allumés de la Paix, c'est quoi ? Être « allumé » au Québec, c'est être en éveil, attentif. Ici, c'est être gouverné par un désir irrésistible de faire, être brûlant, incandescent. *Les Allumés de la Paix* est peut-être un mélange sensible des deux versions.

À PARTIR DE 10 ANS

> Un concert - DébaDuo : un cocktail explosif de compositions originales où les deux complices nous entraînent dans une fougueuse recherche de liberté.
> Une « causerie » : Les droits des femmes - Par Marie-Pierre Pagnon, 2idhp. Elles défient les conventions au péril de leur respectabilité, elles ne sont pas là où on les attend. On les dit rebelles... elles sont inspirantes.
> Des contes - Par la compagnie Paroles de Griotte, Claire Garrigue. Au nom de Leila et Rosa Flor.

©DébaDuo

Chansons Sans Frontières

institut international des droits de l'Homme et de la paix

Normandie pour la paix

Durée : 2h
Salle Vikings

TARIFS :
Plein 15 € / Réduit 12 €
Pass A 10 € / Pass B 8 €

APÉRO-RENCONTRE RIMBAUD

VENDREDI 12 MARS 19H

Rimbaud-Verlaine, l'ivresse d'une passion

La rencontre de ces deux poètes a été une déflagration dans le monde littéraire, l'un libérant l'autre de ses chaînes, l'autre exaltant sa jeunesse et sa créativité. Dans l'éblouissement d'une admiration commune, dans les vapeurs de l'absinthe colorée, leurs mots ont traversé les siècles pour résonner aujourd'hui encore à travers les artistes de notre temps. Entre musique, textes et chansons, nous vous faisons revivre cette liaison haute en couleurs où se révèle toute l'ivresse de leur poésie.

Avec : Clarisse Bertucci, Marielle Tupin, David Aubert et Jean-Pierre Hané

Salle Vikings

TARIFS :
Plein 8 € / Réduit 2 €
Gratuit moins de 7 ans

ELLIPSE / INSTANTE

DIMANCHE 14 MARS 16H

Dans le cadre du festival SPRING

Ellipse de Yan Raballand déjoue la gravité. Dans une lumière bleutée, au son du violoncelle, la danse vacillante de Rémy Bénard fait de la roue Cyr un personnage singulier, pour un corps-à-corps où s'abolissent haut et bas. Puis c'est au tour de Juan Ignacio Tula, dans *Instante*, d'explorer les possibilités de la roue Cyr. Le mouvement giratoire perpétuel entraîne la disparition de l'espace et du temps. Il ouvre symboliquement les portes d'une nouvelle réalité, un portail de connexion avec le sacré, en traversant sa propre intériorité.

À PARTIR DE 7 ANS

ELLIPSE - Par la compagnie Contrepoint – Yan Raballand
Chorégraphie : Yan Raballand
Roue Cyr : Rémy Bénard
Violoncelle : Guillaume Bongiraud ou Mathilde Sternat
Lumières : Thibaut Garnier
Costumes : Marion Clément

INSTANTE - Par la compagnie 7bis
De et avec : Juan Ignacio Tula
Lumières : Jérémie Cusenier
Musique : Gildas Céleste
Costumes : Sigolène Petey

© J. Garaud

SPRING

Durée : 50 min

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

©C. Raynaud de Lage

DANS L'ENGRENAGE

SAMEDI 20 MARS 20H30

Par la compagnie Dyptik

Trouver une place, aussi fragile soit-elle. Se battre pour y arriver. Se battre pour la garder. Au-delà des conventions. Eux, ils croient en un meilleur. Eux, s'engagent. Envers et contre tous. Contre tout. À bout de bras, ils se battent. À bout de force, ils construisent. Ils fondent le nouveau. Pour eux. Pour exister. Pris dans l'engrenage, ils se confondent. Pour combien de temps ? Inspirés de danses et de rythmes du monde arabe mêlés au hip-hop, les danseurs et le chorégraphe explorent le plaisir de vivre, les rapports de force, la démence, la fragilité, l'inquiétude... le plaisir d'être.

À PARTIR DE 10 ANS

© A. Pain

Pièce chorégraphique pour 7 danseurs
Direction artistique : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari
Chorégraphie : Mehdi Meghari
Avec : Elias Ardoin, Evan Greenaway, Samir El Fatoumi, Yohann Daher, Katia Lharaig, Émilie Tarpin-Lyonnet, Marine Wroniszewski
Création musicale : Patrick De Oliveira
Création lumière : Richard Gratas
Costumes : Hélène Behar

DYPTIK® COMPAGNIE DE DANSE HIP HOP

Durée : 55 min

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

© Cie Dyptik

RIMBAUD, LA QUÊTE DU SOLEIL

SAMEDI 27 MARS 20H30

Qui est Arthur Rimbaud ? Quelle est son histoire ? Que représente-t-il aujourd'hui ? De ses Ardennes, la mère raconte les éclats de génie de son fils quittant la poésie pour une vie errante en Afrique. Arthur a décidé de partir. De voir le monde. Et nous voici transportés au-delà des mers, là où il y a du soleil. Loin des frimas de Charleville, là où « *ça schlingue la neige* ». La vie d'Arthur Rimbaud ne s'arrête pas à la poésie. C'est aussi un voyageur, un nomade, un explorateur, un linguiste, un géographe.

À PARTIR DE 12 ANS

Par la compagnie Le Rideau d'argent
D'après des correspondances, des documents, des témoignages et des extraits de La Rimb *de Xavier Grall*
Écriture, adaptation et mise en scène : Bernard Guérin et Bastien Telmon
Avec : Lisa Livane, Matthieu Benéteau, Bastien Telmon

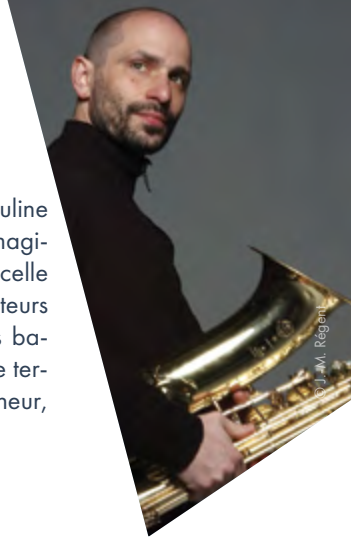
© J. Froment

Durée : 1h30

TARIFS :
Plein 15 € / Réduit 12 €
Pass A 10 € / Pass B 8 €

BACH ON THE BLOCK

VENDREDI 2 AVRIL 20H30



Jean-Charles Richard, aux saxophones, et Pauline Bartissol, au violoncelle, laissent libre cours à leur imaginaire et proposent une relecture des suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach. Ces deux musiciens compositeurs et improvisateurs puisent aux sources de leur univers baroque et jazz pour explorer et replacer les suites sur le territoire des musiques et des danses populaires. Fraîcheur, liberté et sonorités nouvelles !

Saxophones : Jean-Charles Richard
Violoncelle : Pauline Bartissol

Durée : 1h10

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

MARIE DES POULES

SAMEDI 10 AVRIL 20H30

Gouvernante chez George Sand

Lorsqu'à onze ans Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie... Quel sera le destin incroyable de Marie des poules ?

À PARTIR DE 12 ANS

Une pièce de Gérard Savoisien
Mise en scène : Arnaud Denis, assisté de Georges Vauraz
Avec : Béatrice Agenin et Arnaud Denis
Éclairage : Laurent Béal
Décors : Catherine Bluwal
Création sonore : Jean-Marc Istria
Création marionnettes : Julien Sommer

© Nappez-vous

Molière 2020 du théâtre privé
Molière 2020 de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé

Durée : 1h15

TARIFS :
Plein 30 € / Réduit 23 €
Pass A 26 € / Pass B 20 €

HISTOIRES DE FOUILLES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES : JEUDI 15 AVRIL 10H ET 14H30

Voici une histoire curieuse du plastique, de ses origines, de ses transformations, des avancées qu'il permet et des problèmes qu'il pose. Qu'en faire ? Comment créer une chaîne de vie et de recyclage qui puisse en permettre un meilleur contrôle ? Déchet, ressource ou opportunité ?
Ce spectacle invite les enfants à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque, à faire l'expérience de l'impact de l'homme sur son environnement et à aborder l'économie circulaire par le biais de transformation d'objets. Un moment ludique de sensibilisation aux déchets et au recyclage.

Texte : David Wahl
Collaboration artistique : Gaëlle Hausermann
Avec : David Wahl et Laëticia Le Mesle ou Najib Oudghiri
Régisseur général : Anne Wagner ou Anthony Henrot
Conception/réalisation scénographique/accessoires : Valentin Martineau
Conseil technique : Jérôme Delporte

DE 6 ANS À 9 ANS

Représentations scolaires (du CP au CM1 uniquement) :
Sur inscription, avant le 30 septembre 2020

Durée : 45 min
Salle Vikings

TARIFS :
Classes SNA : 2,50 €
Hors SNA : 5 €

MÉDIATHÈQUE

ESCAPADES EN ITALIE

SAMEDI 17 AVRIL

Le prix des lecteurs de Seine Normandie Agglomération
Participez au 6e prix des lecteurs et découvrez la littérature italienne !
Devenez membre du jury en vous inscrivant auprès des médiathèques du réseau ou de la librairie La Compagnie des livres. Lisez les 6 livres de la sélection, débattez en compagnie de Patricia Martin, présidente du jury et journaliste à France Inter. Votez !
Rencontrez les auteurs le samedi 17 avril !

Les rendez-vous « Ateliers de conversation » en italien se déroulent de septembre à avril.
> Sam. 3 oct. - Conférence introductive à la littérature italienne par Sylvia Cucchi, docteure en littérature italienne contemporaine
> Sam. 17 avr., matin - Ateliers tarentelle et cuisine italienne
> Sam. 17 avr., 15h, médiathèque de Vernon -
Remise du prix Escapades
Renseignements : 02 32 64 53 06 - biblio.sna27.fr

GRATUIT
(sur réservation)

BRITANNICUS

VENDREDI 23 AVRIL 20H30

© Libre de droits

Une tragédie de Jean Racine

Néron, futur empereur mégalomaniaque, est placé sur le trône par les manœuvres de sa mère, Agrippine. Alors tout jeune adulte, les décisions politiques s'entremêlent à son sentiment brutal à l'endroit de Junie, la promise de son frère, Britannicus. Les luttes pour le pouvoir et sa passion naissante révèlent la véritable nature de Néron et son basculement vers sa personnalité profonde, donnant de la nature humaine une vision sans concession.

Par Les Tréteaux de France
De : Jean Racine
Mise en scène : Robin Renucci, assisté de Jean-Frédéric Lemoues
Avec : Tariq Bettahar, Nadine Darmon, Thomas Fitterer, Louise Legendre, Christophe Luiz, Stéphanie Ruaux et Julien Tiphaine
Scénographie et lumières : Samuel Poncet
Costumes : Jean-Bernard Scotto

À PARTIR DE 14 ANS

<u>Représentation scolaire (collèges uniquement) :</u>
Vendredi 23 avril à 10h
Sur inscription, avant le 30 septembre 2020
Tarif SNA : 6€ / Hors SNA : 8 €

Durée : 1h50
Salle Vikings

TARIFS :
Plein 15 € / Réduit 12 €
Pass A 10 € / Pass B 8 €

LA SEXTAPE DE DARWIN

SAMEDI 15 MAI 20H30

Ce que Noé ne savait pas !
Cette conférence pas comme les autres nous présente la fabuleuse et inouïe diversité des comportements sexuels et modes de reproduction dans le règne animal. Illustrée par une chanteuse, deux danseurs et une comédienne, on en prend plein la vue alors que se suivent des scènes pédagogiques, bien entendu, mais surtout comiques, hilarantes, sensuelles. Libellules, grenouilles, oiseaux, vers, sans parler des bonobos qui « ne pensent qu'à ça »... L'émerveillement est à son comble devant tant d'ingéniosité que nous révèle le monde animal.

À PARTIR DE 8 ANS

Mise en scène : Brigitte Mounier, assistée de Georges Vauraz
Avec : Marie-Paule Bonnemason, Antonin Chediny, Brigitte Mounier et Sarah Nouveau
Chorégraphies : Philippe Lafeuille
Costumes : Émilie Cottam
Création lumière : Nicolas Bignan
Construction : Ettore Marchica

Durée : 1h30

TARIFS :
Plein 22 € / Réduit 15 €
Pass A 18 € / Pass B 12 €

ALEXANDRE RÉVÉREND « CHANSONS »

SAMEDI 22 MAI 20H30

© A Révérend

Après des dizaines de concerts et quatre albums, Alexandre Révérend arrête brusquement de chanter en 1984. 37 ans plus tard, il choisit de donner cet ultime récital dans la ville où il a écrit et composé toutes ses chansons. Elles sont nombreuses à avoir été inspirées par un lieu ou un événement lié à Vernon et cette particularité constituera le fil rouge du concert.

Plongez dans un univers fantastico-poétique, sur des mélodies tarabiscotées, ludiques et des paroles teintées d'humour. Qu'il s'agisse d'un homard changé en homme, d'un homme invisible, d'un homme-sandwich ou d'un homme qui rajeunit, tous les personnages de ces contes chantés ont en commun un émouvant destin.

Avec : *Alexandre Révérend, Clément Révérend, Nicolas Deschamps, Cyril de Turckheim*

Durée : 1h20

TARIFS :
Plein 15 € / Réduit 12 €
Pass A 10 € / Pass B 8 €

LECTURE-CONCERT

LES ALLUMÉS DE LA PAIX PRÉSENTENT... (2/2)

SAMEDI 29 MAI 20H30

... le développement durable, le bien-être, la santé
Les Allumés de la Paix, c'est quoi ? Être « allumé » au Québec, c'est être en éveil, attentif. Ici, c'est être gouverné par un désir irrésistible de faire, être brûlant, incandescent. *Les Allumés de la Paix* est peut-être un mélange sensible des deux versions.

À PARTIR DE 10 ANS

> Un concert - Couleur Terre « Avant les robots » : Un travail de fusion jubilatoire où chanson, mambo, chachacha, rumba, son et transe africaine s'amusent et puisent dans les racines musicales pour en tirer une ode pétillante et joyeuse.
> Une « causerie » - Par Jonas Brochet, 2idhp.
Bien-être et bonne santé pour tous, tout autour de la planète.
> Des contes - Par la compagnie de la Lune Rousse, Anne-Gaëlle Goducheau. Au fil des 1001 nuits, Les Dames de Bagdad.

©DebaDuo

Chansons Sans Frontières

institut international des droits de l'Homme et de la paix

Normandie pour la paix

Durée : 2h
Salle Vikings

TARIFS :
Plein 15 € / Réduit 12 €
Pass A 10 € / Pass B 8 €

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE POUR VOUS SERVIR

Responsable	Clément Damé
Directeur artistique	Jean-Pierre Hané
Directeur adjoint Technique et sécurité	Stéphane Herzer
Administration	Coline Pignat
Accueil-Billetterie Communication	Maïté Delestre, Corinne Guilbert
Régies techniques	Steve Doussot, Jérémy Edline
Entretien	Lotfia Chekir, Kamer Tiriri, Chouhra Mahboubi
Salles Vikings et Maubert Maintenance - Sécurité	Sébastien Fromanger, James Journé, Jean-Marie Le Hebel, Bertrand Maestre
Diffusion	Jean-Paul Singier

Ainsi que les nombreux intermittents et agents d'accueil qui nous accompagnent tout au long de la saison.

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Durant cette saison culturelle, plusieurs compagnies vont investir le théâtre de l'Espace Philippe-Auguste sur des temps de résidence.

> La Compagnie Boréale, installée à Alençon, a choisi notre théâtre pour une semaine de résidence en octobre 2019 afin de créer *La Chanson de la pluie* qui sera présenté au public le samedi 7 novembre 2020 à 16 heures (p. 15).

> La compagnie Étincelle Bouillasse, située à Lommoye, a également investi nos locaux en février 2020 et présentera sa création *Contre tout contre* dimanche 14 février 2021 à 16 heures (p. 36).

> Le théâtre s'est mis également à la disposition de Clément Mirguet, compositeur vernonnais, en juin 2020 pour une semaine et renouvellera cette action en janvier 2021, afin de créer un spectacle autour de son album « M ».

> Enfin, la compagnie Les Rêves Indociles sera présente sur 5 semaines afin de présenter le spectacle phare du mois de janvier 2021, *Les Vivants et les morts*, avant une tournée nationale (p. 32-33).

L'Espace Philippe-Auguste incarne une réelle opportunité pour ces artistes qui bénéficient de l'ensemble de ses moyens humains et techniques, favorisant ainsi l'acte de création.
Ce soutien représente ainsi l'une des missions essentielle du théâtre, permettant le développement des actions culturelles *insitu* et hors les murs au profit des publics présents sur l'ensemble du territoire de l'agglomération.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Depuis près de 30 ans, l'Espace Philippe-Auguste a la volonté d'introduire l'art et la culture dans les milieux scolaires ou au profit des publics empêchés. Cette volonté a abouti à la mise en place d'ateliers de pratique artistique. Les séances de travail se déroulent tout au long de l'année au sein des établissements concernés ou bien au théâtre de l'Espace Philippe-Auguste. À travers ces ateliers, l'EPA contribue à éveiller la curiosité et participe à la notion du vivre-ensemble.

Lycée Saint-Adjutor et collège César Lemaître – Vernon
Depuis 2005, les élèves des classes de lycée ont la possibilité de présenter le passage de l'option théâtre au baccalauréat. Les lycéens de l'établissement Saint-Adjutor sont donc accueillis une fois par semaine au théâtre. Cette année encore, ils seront guidés par des comédiens professionnels de la Compagnie Eulalie et présenteront leur travail en fin de saison.
Quant au collège César Lemaître, il a également choisi la Compagnie Eulalie, dont l'atelier a pour objectif d'amener les élèves à mettre en jeu leurs capacités à imaginer afin de se distancier du réel. La restitution de leur travail aura également lieu à l'EPA.

Collège Marc Chagall – Gasny
Pour la 3e année consécutive, le collège Marc Chagall réitère son aventure avec Les Tréteaux de France. L'objectif est de mener un travail de réflexion et de création artistique qui donnera lieu à une présentation en fin de saison. Dans la continuité de ce travail, Les Tréteaux de France présenteront *Britannicus* le vendredi 23 avril 2021 à 20h30 en salle Vikings à l'EPA (p. 49).

APEER – Tilly
L'aventure entre l'Espace Philippe-Auguste, le foyer de vie APEER Tilly et la compagnie Étincelle Bouillasse se poursuit. En effet, les résidents (déficients mentaux) de Tilly, entourés de leurs encadrants et du clown Raoul, se retrouveront 3 fois par mois afin de travailler leur autonomie et prévenir toute forme de régression. Ils nous présenteront leur travail en fin de saison. Dans la continuité de ce travail, la compagnie Étincelle Bouillasse présentera *Contre tout contre* le dimanche 14 février 2021 à 16 heures (p.36).

INFORMATIONS PRATIQUES

Où, quand, comment acheter ses places ?

> Sur place à partir du 29 août :

- les mardis, jeudis et vendredis de 13h30 à 18h
- les mercredis et samedis de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

L'accueil est également ouvert 1h avant chaque représentation de la programmation.

> Par téléphone au 02 32 64 53 16, aux horaires d'ouverture ci-dessus.

> Sur internet *(sous réserve d'un allègement des contraintes sanitaires)* :
www.espacephilippe-auguste.fr. Réservez, payez et imprimez vos billets depuis votre canapé !

> Par correspondance (abonnements uniquement) : envoyez le bulletin d'abonnement (disponible sur notre site internet, rubrique « Comment s'abonner ? ») dûment rempli, avec le règlement, à : *Espace Philippe-Auguste - billetterie - 12 avenue Victor-Hugo 27200 Vernon.*
Vos billets sont ensuite disponibles à l'accueil aux horaires d'ouverture. Aucun envoi par courrier.
Chèque à libeller à l'ordre du Trésor Public.

Conditions de vente et règlement

En cas de retard, les places numérotées ne sont pas garanties. Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de notre part. Toute réservation par téléphone est à régler dans les 48h. Passé ce délai, les billets seront remis à la vente. Aucun envoi de billet ne se fait par courrier. Ils sont à retirer à l'accueil.

> Paiements acceptés au guichet : Espèces, CB, carte « Atouts Normandie » et chèques bancaires. *Les chèques sont à libeller à l'ordre du Trésor Public.* Paiement en ligne : CB uniquement.

FORMULE D'ABONNEMENT

3 SPECTACLES MINIMUM = 1 ABONNEMENT !

Choisissez au moins 3 spectacles dans la liste ci-dessous pour composer votre abonnement* et bénéficiez dès maintenant du tarif « Pass ».

Pass A	Pass B (tarif réduit)	Spectacles (date et horaire)
26 € (au lieu de 30 €)	**20 €** (au lieu de 23 €)	*Marie des poules* (Sam. 10 avr. - 20h30)
18 € (au lieu de 22 €)	**12 €** (au lieu de 15 €)	*La Parisienne d'Alexandrie* (Ven. 2 oct. - 20h30) *Les Coloriés* (Ven. 20 nov. - 20h30) *La Vie est belle* (Ven. 18 déc. - 20h30) *Le Tour du monde en 80 jours* (Sam. 9 janv. - 20h30) *Les Vivants et les morts* (Sam. 30 janv. - 20h30) *Scaramuccia* (Ven. 12 fév. - 20h30) *Ellipse / Instante* (Dim. 14 mars - 16h) *Dans l'engrenage* (Sam. 20 mars - 20h30) *Bach on the block* (Ven. 2 avr. - 20h30) *La Sextape de Darwin* (Sam. 15 mai - 20h30)
10 € (au lieu de 15 €)	**8 €** (au lieu de 12 €)	*ZOrozora* (Sam. 12 déc. - 20h30) *Deux rien* (Dim. 24 janv. - 16h) *Caché dans son buisson de lavande...* (Dim. 7 fév. - 16h) *Le Garçon à la valise* (Ven. 19 fév. - 20h30) *Les Allumés de la Paix* (Sam. 6 mars et sam. 29 mai - 20h30) *Rimbaud, la quête du soleil* (Sam. 27 mars - 20h30) *Britannicus* (Ven. 23 avr. - 20h30) *Alexandre Révérend « Chansons »* (Sam. 22 mai - 20h30)

Les plus de l'abonnement :

> Tout achat supplémentaire par la suite vous sera aussi proposé au tarif « pass ».

> L'apéro-abonné : nous vous faisons découvrir en exclusivité la programmation de la saison suivante autour d'un verre.

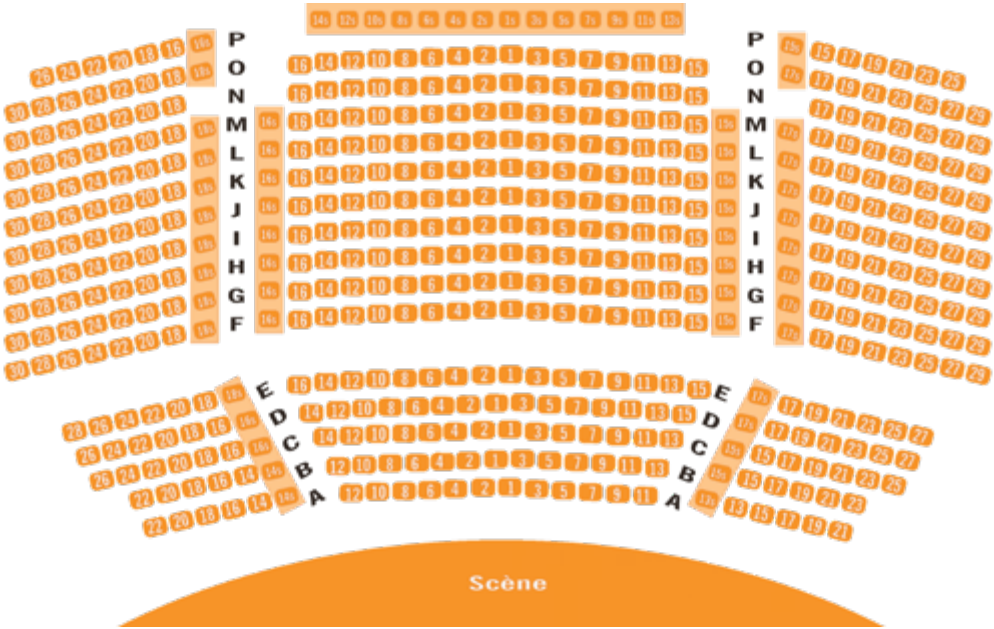
Bulletin d'abonnement disponible à l'accueil ou sur notre site internet, rubrique « Comment s'abonner ? ».

*Les spectacles reportés, hors abonnement Famille, peuvent être ajoutés à cet abonnement, sous réserve de places disponibles. Les abonnements sont nominatifs : 3 spectacles par personne minimum. *Tarif réduit pour les enfants de - 12 ans, les spectateurs de + de 65 ans, les familles nombreuses, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les étudiants et les apprentis, les bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés.*

PRODUCTIONS / MENTIONS OBLIGATOIRES

CHÉRI, ON SE DIT TOUT ! : Marilu Production.
LA PARISIENNE D'ALEXANDRIE : Marilu Production.
BLANCHE NEIGE : Coréalisation : Théâtre des Barriques. Production : la Compagnie Boréale, la Mairie de Paris, la Mairie de Valenton, Kisskissbankbank. Remerciements aux ayants-droits de Marcel Carné, de Jacques Prévert, de Pierre Mac Orlan et le Studio Canal de nous avoir donné l'autorisation d'utiliser un extrait du film *Quai des brumes*.
ZWÄI : Temal Productions et la compagnie E1NZ présentent *ZWAI* de et par Jonas SLANZI et Esther SLANZI.
LES GRANDS RÔLES : « Compagnie en résidence à la Maison Giraudoux ».
LA MACHINE DE TURING : Co-Production : Atelier Théâtre Actuel, Label Théâtre & Cie, Acmé, Benoît Solès, Fiva Production et le Théâtre Michel. Avec le soutien du Conseil Régional d'I.D.F., de la Ville de Draveil et de la Ville de Serris.
LA CHANSON DE LA PLUIE : Scénographie : Claire Jouët-Pastré - Supervision vidéo et mapping : Thomas Patras - Création musicale et sonore : Cyril Romoli - Création lumière et régie : Romain Le Gall Brachet - Création costumes : Clara Bailly. Production : La Compagnie Boréale, DRAC Normandie, le Relai culturel régional et le Quai des Arts à Argentan, La Merise et la Ville de Trappes, le Théâtre du Château d'Eu, Scène Conventionnée Art en Territoire, le Conseil Départemental de l'Orne (en cours). Soutiens en résidence : le Théâtre du Château d'Eu, Scène Conventionnée Art en Territoire, le Théâtre de Lisieux Normandie, l'Espace Philippe-Auguste à Vernon, Le Quai des Arts à Argentan. Aide au développement de la création : Le Marchepied à Caen et l'ODIA.
LES COLORIÉS : Une production de LA BOÎTE DE. Avec le soutien de LA SPEDIDAM, Le Théâtre dans les vignes, Corrèze, SN du Grand Narbonne et de Marion FOUILLAND BOUSQUET.
LES MURMURES D'ANANKÉ : Production : Collectif ARpiS. Création inspirée de la performance éponyme commanditée pour la Nuit Blanche 2016 par la Mairie de Paris. Avec le soutien du Château Éphémère (78), du Théâtre Paris Villette (75) et du Cube (92). Action financée par la Région Ile-de-France (dispositif FoRTE).
ZOROZORA : Atelier Théâtre Actuel, Barefoot Productions et Roméo Drive Productions.
LA VIE EST BELLE : Spectacle représenté dans les pays de langue française par Dominique Christophe / l'Agence, Paris en accord avec Dramatic Publishing Company, Woodstock, IL. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la Ville de Villeneuve-St-Georges.
DEUX RIEN : SPEDIDAM, Les Synodales, Studios de Virecourt, Bergerie de Soffin, Conseil général de l'Essonne, Région Bourgogne Franche-Comté, T-OFF cortoindanza, Simonetta Pusceddu T-OFF.
LES VIVANTS ET LES MORTS : Production Compagnie Les Rêves Indociles. Coproduction Le Tangram, Scène Nationale d'Évreux - Accueil en résidence à l'Espace Philippe-Auguste, Vernon – Avec le soutien de la Ville de Vernon et de la Région Normandie.
CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE : Création lumière et technique : Aitz Amilibia - Technique : Julien Delignières, Pantxo Claverie, Jon Foucher et Mathias Delqueyroux - Travail corporel : Fabien Piquemal et Ixa Larralde - Création musicale : Clotilde Lebrun - Construction décors : Carlos P. Donado - Voix off : Ludovic Estebeteguy. Production Cie Hecho en casa. Coproductions : Agglomération Sud Pays Basque, Ville d'Anglet, Scène de Pays BaxeNafarroa – Communauté de communes GaraziBaigorri, L'Imagiscène – Centre Culturel de Terrasson-Lavilledieu.Soutiens : Office artistique de la Nouvelle Aquitaine (OARA), Chantier Théâtre – Saint-Paul-de-Serre, Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle Aquitaine –Direction Régionale des Affaires Culturelles. Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, Conseil régional de la nouvelle-Aquitaine, SPEDIDAM – Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes, Association Accords, Biarritz Culture, Théâtre des Chimères – Les découvertes, Espace Jéliote – Scène conventionnée art de la marionnette – Oloron-Sainte-Marie
LES ALLUMÉS DE LA PAIX : Une production Les Escales de Chansons sans Frontières avec la complicité de 2idhp (Institut International des Droits de l'Homme et de la Paix) et le soutien de la Région Normandie dans le cadre de « Normandie Pour La Paix ».
ELLIPSE : Production Compagnie Contrepoint. Coproduction : Théâtre du Parc - Ville d'Andrézieux. Avec le soutien de : Théâtre municipal de Roanne, L'Échappée - Centre Culturel de Sorbiers, La Diode – Pôle chorégraphique de Clermont-Ferrand, École de Cirque de Lyon, l'Établi - Collectif Petit Travers.

PLAN DE SALLE



ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE

12 AV VICTOR-HUGO
27200 VERNON - 02 32 64 53 16
WWW.ESPACEPHILIPPE-AUGUSTE.FR