

BRUITS DE COULISSES

La lettre du Théâtre de l'EPA
n° 9 (Décembre 2014)

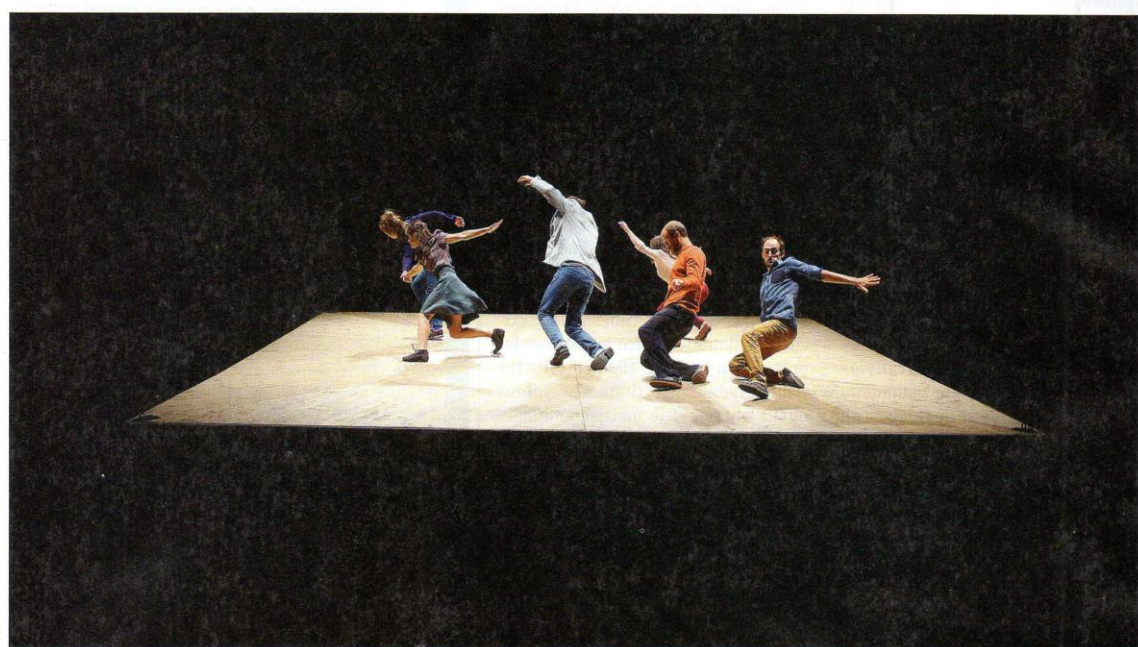
Faites-vous plaisir avant Noël !

La fin de l'année n'est pas encore arrivée et vous réserve bien des surprises, profitez-en !

Samedi 22 novembre – 20h30

Celui qui tombe – nouveau cirque – **Compagnie Yoann Bourgeois**

SCENES



CELUI QUI TOMBE

CIRQUE
YOANN BOURGEOIS

Six acrobates-danseurs sont le jouet d'un parquet qui tangué et chavire. Une communauté humaine solidaire, et si fragile, pourtant...

TI
Elle est déjà là, imposante et légère à la fois, cette plateforme suspendue qui craque de tout son bois blond à la moindre oscillation... Un bel objet, énorme (6 mètres sur 6), qui suffit à remplir l'espace d'une scène tout autour maintenue dans l'ombre. Yoann Bourgeois commence toujours par là : créer un drôle de dispositif (un cube de bois géant trônait déjà dans son *Art de la fugue*, en 2011) avant d'inviter ses interprètes à s'y confronter, à y flirter avec les équilibres et les chutes. Cette fois, le jeune artiste change de braquet. Du duo il passe au sextuor (trois filles et trois garçons). Et sa nouvelle invention participe davantage d'une impressionnante tectonique des plaques que des rebonds facétieux qu'autorise le trampoline (agrès qu'il affectionne). Quand les acrobates grimpent sur ce

plancher volant d'abord suspendu par quatre fils, ils l'abordent avec prudence, du bout du pied, progressant avec méfiance sur un espace inconnu dont ils ne savent s'il menace ou protège. Ce sont des femmes et des hommes comme nous, habillés de jupes et de pantalons de tous les jours. Aux premiers (doux) changements de plan, leur corps s'adapte et retrouve sa stabilité au gré d'une ronde chorégraphique où ils s'appuient les uns sur les autres, avant de tenter à nouveau l'aventure en solitaire. Belle métaphore d'une communauté humaine qui se serre les coudes dans une nature hostile!

Après, ce sera une autre aventure, plus compliquée... Car ce plancher, moins tranquille que celui des vaches, vient bientôt se fixer sur un axe tournoyant qui accélère l'allure jusqu'à

Un *Radeau de la Méduse* de plus en plus monstrueux, des humains de plus en plus déterminés.

l'extrême. Il n'y a pas là de parois, comme dans les anciennes attractions foraines, pour protéger les acrobates de la force centrifuge. Ils ne peuvent compter que sur eux-mêmes, trouver l'axe, au centre ou à la périphérie, qui leur permettra de résister au gros temps. De quoi nous offrir de superbes images de corps penchés, volant à la perpendiculaire, au bord de lâcher, avant de finir couchés, tels les pauvres hères du *Radeau de la Méduse* peints par Géricault.

Quand ils rejoignent enfin le sol, la plaque monstrueuse n'a pas dit son dernier mot. Elle oscille comme un pendule et balle de tout son poids. Les équilibristes remettent ça, glissent dessous, dessus, au risque d'être assommés à chaque seconde. Ils semblent si fragiles, à défier ainsi les lois imparables de la physique... Et pourtant ils y vont!

— **Emmanuelle Bouchez**

| 1h15 | Le 19 novembre à Niort (79), tél.: 05 49 77 32 32 | Le 22 à Vernon (27), dans le cadre d'Automne en Normandie, tél.: 02 32 10 87 07 | Les 5 et 6 déc. à Douai (59), tél.: 03 27 99 66 66 | Puis au Mans, à Bourges, Grenoble...

64 Télérama 3383 12/11/14

On aime un peu Beaucoup Passionnément On n'aime pas

Samedi 6 décembre – 20h30

Souvenirs d'un gratteur de têtes – lecture/spectacle

De et par **Bernard Pivot**



©Paul Ronga

Bernard Pivot nous invite à une lecture-spectacle pour revivre ensemble ses fabuleuses et étonnantes rencontres avec les acteurs du monde littéraire.

« Pendant vingt-huit ans, chaque vendredi soir, j'ai gratté la tête de millions de spectateurs. Pour activer leur sang, stimuler leurs neurones. Pour leur donner envie de lire. En même temps, en direct, j'excitais la matière grise des écrivains afin qu'ils nous livrent le meilleur de leur intelligence et de leur sensibilité. Enfin, après avoir lu tous les livres, je me grattais la tête, non de perplexité, mais de curiosité, de passion et de plaisir. »

Tarifs : P 15,10 € / R 11,10 €

Séance de dédicaces à la Compagnie des livres à 18h.

Vendredi 12 décembre – 20h30

Petits chocs des civilisations – humour

De et par **Fellag**

Fellag coiffe une toque et transforme le théâtre en « cooking show ». Et le voilà qui enseigne l'art de réaliser un couscous inoubliable. Il fête la fraternité retrouvée entre les goûts et les couleurs, les frontières et les peuples. Mais, comme nous sommes dans un théâtre où l'absurde le dispute au burlesque, le politique au poétique, son propos vire vite et virevolte dans toutes les directions. Le couscous devient alors un prétexte géant pour surfer joyeusement sur les graves sujets de notre temps et de nos sociétés.

Tarifs : P 20,10 € / R 16,10 €




©tri-angles.com

Billetterie :

02 32 64 53 16

www.cape27.fr/billetterie

Retrouvez-nous sur 

www.cape27.fr

Cette lettre n'est envoyée qu'aux personnes qui en ont fait la demande. Pour vous désinscrire de cette newsletter, cliquez sur ce lien.