



De la fin-de-siècle à la fin du 19^es

Par Gérard Gengembre

Professeur de littérature à l'université de Caen

Tour d'horizon de quelques œuvres très différentes.

Sam 26 sept et 10 oct : *La Curée* - E. Zola

Sam 14 nov : *Les Diaboliques* - J. Barbey D'Aureville

Sam 12 déc : *À rebours* - J. K. Huysmans

Sam 9 et 30 janv : *Du côté de chez Swann* - M. Proust

GRATUIT / SALLE MAUBERT / 15H



Ateliers "philo"

Par Mathieu Sourdeix, agrégé de philosophie

Ouvert à tous, bavards ou taiseux !

Sam 3 oct et 28 nov : Qu'est-ce que la liberté ?

Sam 23 janv et 27 fév : Que signifie la distinction
« sujet/objet » ?

Sam 19 mars et 23 avril : Qu'est-ce que le temps ?

GRATUIT, SUR INSCRIPTION AU 02 32 64 53 06 / MÉDIATHÈQUE - 10H30



Le Mois du film documentaire

Quoi de neuf à l'Est ?

La Cape, en partenariat avec le Conseil départemental de l'Eure, vous propose une série de films autour de l'est de l'Europe.

Soirée d'inauguration mar 3 nov, 19h30 :

Les Âmes dormantes d'Alexander Abaturov (France, 2013, 52 min), en présence du réalisateur. Toutes les dates sur www.moisdudoc.com et www.bibliocape27.fr.

GRATUIT / THÉÂTRE

Sur un air de cinéma

En partenariat avec le Conservatoire
et la Médiathèque

15 jours entièrement consacrés à la musique de films !

Sam 16 janv 15 h : Conférence - Panorama sur l'histoire de la musique au cinéma, par M. Lecoustre (intervenante à l'Opéra de Rouen) - *Salle Maubert*

Mer 20 janv 15 h : Atelier Jeune Public « Ambiance sonore au cinéma »
- *Médiathèque*

Ven 22 janv 20h30 : Les Grands dialogues du cinéma en musique - *Théâtre*

Sam 23 janv 15 h : La musique électro-acoustique au service du cinéma ;
étape d'une création - *Salle Maubert*

Sam 23 janv 20 h 30 : Concert d'élèves des conservatoires CAPE/EMS avec
l'intervention d'un vidéo-jockey (mixage d'images et de sons en direct) par Tesla
et Frost - *Théâtre*

Sam 30 janv 10h : Atelier d'écoute « Brunchez la musique ! », les bandes
originales de films - *Médiathèque*

GRATUIT, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Orchestre symphonique de l'Opéra de Rouen

DIMANCHE 31 JANVIER 16H

Classique au cinéma

Au programme : Samuel Barber, Edvard Grieg, Toru Takemitsu, Mozart et Jonny Greenwood. Rencontre en bord de scène avec le chef d'orchestre, Léo Hussain, à l'issue de la représentation.



© David-Morganti

TARIF : C / TARIF SPÉCIAL ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE VERNON / DISPONIBLE EN ABBONNEMENT

DÉPARTEMENT DE
L'EUROPE

Le Printemps créole

En partenariat avec le Conservatoire et la Médiathèque



Sam 21 mai 10 h 30 : Littérature créole à voix haute, par J.-P. Hané - *Médiathèque*

Mai : Exposition sur les littératures du Sud - *Médiathèque*

Sam 28 mai : La « Folk journée » créole

- **10 h - Salle Vikings** : Atelier cuisine (*sur réservation*)
- **15 h - Théâtre** : Concert des élèves du Conservatoire
- **16 h 30 - Salle Vikings** : Goûter et bal des enfants
ENTRÉE GRATUITE
- **19 h** - Repas créole (*sur réservation*)

Pour « goûter » entièrement ce moment, venez savourer, avant le concert, la cuisine créole du chef du restaurant parisien La Canne à sucre.

- **20h30 - Salle Vikings** : Concert-bal avec Eddy La Viny

La 12^e « Folk journée » vous invite au voyage dans les Caraïbes aux multiples couleurs sonores. L'artiste invité sera Eddy La Viny, l'un des représentants artistiques guadeloupéens les plus marquants. Depuis trois décennies, il dirige le « Show La Viny » avec lequel il a fait le tour du monde.

Accompagné par ses musiciens et sa danseuse, et avec la complicité des professeurs du Conservatoire, il vous entraînera dans une soirée à la chaleur des nuits caribéennes.

TARIF : CONSERVATOIRE



Rendez-vous avec le jeune public

Trois spectacles suivis de trois rencontres avec les artistes :

- **Apprends ton nom en faisant danser tes mains** après *Sourde oreille*
- **Le pourquoi et le comment, viens poser tes questions** après *Le Fabuleux voyage de la fée Mélodie* et après *La Gratouillade féerique de Melle Lente*

[NOUVEAU]

Les enfants, emmenez un adulte au spectacle pour bénéficier du tarif famille !

4 places achetées sur un même spectacle Jeune Public = 20 € (au lieu de 24 €).
Réservez dès maintenant au 02 32 64 53 16 ou sur www.espacephilippe-auguste.fr

Rendez-vous en famille

Le spectacle, c'est aussi un moment à partager en famille et pour tous les âges, avec trois dates à ne pas rater :

Dimanche 8 nov 16 h : *Les Rois vagabonds*

Jeudi 24 mars 20 h 30 : *Semianyki Express*

Samedi 28 mai à partir de 10h : *La « Folk journée » créole*



Rendez-vous des artistes

Trois compagnies seront en résidence cette saison pour trois étapes de travail différentes :

La compagnie Eulalie pour la création de leur prochain spectacle adapté de *L'Éducation sentimentale* de Flaubert

La compagnie Zameliboum pour la création lumière du spectacle *La Gratouillade féerique de Melle Lente*

La compagnie Sylvain Groud pour sa création *3 sacres* présentée dans le cadre du festival Normandie Impressionniste

Une rencontre public-artistes sera proposée à chaque sortie de résidence.

[NOUVEAU]

Rendez-vous des visites du théâtre

Réservez pour découvrir l'envers du décor : visites du théâtre pour les classes et les associations, et, à l'attention des non-voyants, avant les représentations, visites tactiles du décor, pour certaines pièces.

Rendez-vous des ateliers

Le théâtre de l'Espace Philippe-Auguste reste fidèle à sa volonté d'introduire l'art dans le cursus scolaire en réservant un temps hebdomadaire à la pratique d'ateliers artistiques, en lien avec une compagnie associée. Présentations des ateliers en fin de saison.

Rendez-vous des diplômés

En juin, le Conservatoire récompense ses jeunes et talentueux diplômés en fin de cycle d'enseignement artistique, lors d'une soirée festive autour du théâtre, de la musique et de la danse.

Suivez tous nos rendez-vous dans notre newsletter
« **Bruits de Coulisses** », sur notre page Facebook/EspacePhilippeAuguste
et sur www.espacephilippe-auguste.fr !

Accueil-Billetterie

- **Sur place et par téléphone** au 02 32 64 53 16, dès le 5 septembre :
du mardi au vendredi de 13h30 à 18h,
le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.
L'accueil est ouvert 1h avant chaque représentation.

- **Par correspondance :**

dès le 6 juillet pour les abonnements
dès le 5 septembre pour les billets individuels

Envoyez vos demandes à :

Espace Philippe-Auguste
Service Billetterie
12 av. Victor Hugo - 27200 Vernon

Vos billets seront ensuite disponibles à l'accueil aux horaires d'ouverture.
Demandes traitées par ordre d'arrivée.

- **Par internet :**

dès le 6 juillet, sur www.guichetnet.fr/epa
dès septembre, dans le réseau France Billet (Fnac, Carrefour, ...)

[NOUVEAU]

CB, Carte Région et Carte Région Liberté acceptées.

Chèques à libeller à l'ordre du Trésor Public.

En cas de retard, les places numérotées ne sont pas garanties.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation de notre part.

Toute réservation par téléphone ou correspondance est à régler dans les 48h.
Passé ce délai, nous nous réservons le droit de remettre les places à la vente.

Ouverture de la billetterie pour toute la saison samedi 5 septembre.

Une présentation complète de la saison vous sera proposée dès 10h, et en continu, tout au long de cette journée clôturée par un apéro-karaoké.

Si vous n'êtes pas disponible le 5 septembre, prenez RDV avec un groupe d'au moins 10 personnes, pour une présentation personnalisée (semaine 37 uniquement) et devenez alors « ami » de l'Espace Philippe-Auguste. Bénéficiez de ce fait d'avantages supplémentaires (invitations, rencontres...).

Contactez-nous au 02 32 64 53 31 pour plus de renseignements.

Pour la billetterie du Centre Culturel Guy Gambu, une sélection de spectacles sera disponible à la vente à l'Espace Philippe-Auguste dès le 15 septembre (tarifs préférentiels sur présentation de la Carte PASS).

[NOUVEAU]

L'Espace Philippe-Auguste a son site internet

Dès septembre, retrouvez tous les spectacles de la saison, les animations autour de la programmation et toute l'actualité de l'Espace Philippe-Auguste sur le site internet : www.espacephilippe-auguste.fr

Vous pourrez bien sûr réserver vos places en ligne et trouver toutes les informations pratiques dont vous aurez besoin.

Tarifs

TYPE DE TARIFS	PLEIN	RÉDUIT	CE / GROUPE	ABONNÉ ADULTE	ABONNÉ JEUNE
TARIF A	29 €	21 €	26 €	26 €	17 €
TARIF B	21 €	17 €	19 €	19 €	15 €
TARIF C	15 €	11 €	13 €	13 €	9 €
TARIF D	25 €	Réduit 20 € Jeune 15 €	-	-	-
TARIF CONSERVATOIRE	8 €	2 € Gratuit moins de 7 ans	-	-	-
Cabaret	11 €	8 €	-	-	-
Jeune Public	Unique 6 €	Formule 4 places : 20 €	-	-	-
Scolaires Jeune Public	CAPE : 2,50 € / HORS CAPE : 5 €				
Scolaires en soirée	10 €	-	-	-	-
CARTE PASS	15 €	-	-	0 €	-

Tarif réduit et abonné jeune : Enfants, étudiants de moins de 25 ans et demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

Tarif Conservatoire : Réduit pour les élèves du conservatoire de Vernon.

Tarif CE / Groupe : Comités d'établissements, associations, qui achètent au moins 10 places adultes pour une même représentation.

Tarif scolaire : Groupe scolaire encadré par un enseignant qui se charge de l'achat des places pour tout le groupe.

Carte PASS : Carte nominative, sur demande, vous permettant d'acheter vos places à un tarif préférentiel, sur une sélection de spectacles.

Valable à l'Espace Philippe-Auguste et au Centre Culturel Guy Gambu.

Productions

La Liste de mes envies - Une production P'tite Peste Production et L2C / *Les Rois vagabonds* - Production : Les Rois Vagabonds - Soutiens : Département du Jura, Commune de Chaux des Crotenay, Région Franche-Comté - Coproduction : Karavane et Théâtre Montansier de Versailles, La Vache qui rue, La Caille qui rit, G.A.E.C Aux P'tits Bonheurs / *L'Homme qui rit* - Production Anthéa - Théâtre d'Antibes et Collectif 8 - En collaboration avec l'Entre-Pont / *Sourde oreille* - La Compagnie C'koi ce Cirk est soutenue par la Ville de Tours, Tour(s) Plus, le Conseil général d'Indre-et-Loire, le Conseil régional du Centre, la DRAC Centre, et le Ministère de la Culture et de la Communication. Adhérents de la Fédération Française des Ecoles de Cirque, et membres du réseau Thémaa / *Journal d'un corps* - Production : C.I.C.T - Théâtre des Bouffes du Nord - Coproduction : Les Théâtres de la Ville de Luxembourg ; Compagnie MIA / *Je clique donc je suis* - Production déléguée : Compagnie Le Phalène - Coproduction : Le Forum, scène conventionnée de Blanc-Mesnil et le Conseil général de Seine-Saint-Denis. Avec le soutien du Théâtre de Rungis, du Théâtre Firmin Gémier, la Piscine de Châtenay-Malabry, du Théâtre de Chelles, et du Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses. La compagnie Le Phalène est soutenue par la Direction régionale des Affaires culturelles de Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, et est en résidence au Théâtre des Bergeries de Noisy-Le-Sec, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. Thierry Collet est artiste associé à la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014 / *Le Cercle des illusionnistes* - Une coproduction La Pépinière, Théâtre des Béliers parisiens, Mises en capsules / *Les Fourberies de Scapin* - Production : Compagnie des Petites Heures - Coproduction : Théâtre des Célestins de Lyon, Théâtre des Sablons de Neuilly-sur-Seine, Théâtre de Namur - Avec le soutien artistique du Jeune Théâtre National / *Semianyki Express* - En accord avec Quartier Libre Productions / *Pixel* Production : CCN de Créteil et du Val-de-Marne - Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki - Coproduction : Maison des Arts de Créteil, Espace Albert Camus-Bron - Avec le soutien de la Cie Adrien M / Claire B.

Abonnez-vous !

S'abonner, c'est simple et avantageux !

Choisissez au moins 3 spectacles dans la sélection ci-dessous et vous êtes abonné(e) !

SPECTACLES	DATES	TYPE DE TARIFS	ADULTE	JEUNE *
La Liste de mes envies	10 oct - 20h30	B	19€	15€
Les Rois vagabonds	8 nov - 16h	C	13€	9€
Petites virtuosités variées	21 nov - 20h30	A	26€	17€
L'Homme qui rit	27 nov - 20h30	B	19€	15€
Journal d'un corps	5 déc - 20h30	B	19€	15€
Orchestre symphonique de l'Opéra de Rouen	31 janv - 16h	C	13€	9€
Le Cercle des illusionnistes	27 fév - 20h30	A	26€	17€
Les Fourberies de Scapin	4 mars - 20h30	A	26€	17€

Pour vous abonner, téléchargez notre bulletin d'abonnement sur notre page Facebook ou sur notre site internet www.espacephilippe-auguste.fr rubrique « Réserver / S'abonner ».

Renvoyez-le, dûment rempli, au

**Service Billetterie - 12, av. Victor Hugo 27200 Vernon,
avec votre chèque de règlement à l'ordre du Trésor Public.**

Toute demande incomplète (bulletin incomplet, règlement ou justificatif éventuel manquant) ne sera pas traitée. Les demandes d'abonnements seront traitées par ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi).

Vous pouvez également venir composer votre abonnement au guichet d'accueil, dès le samedi 5 septembre, 11 h.



* Tarif « jeune » : réduction pour les enfants, les étudiants de moins de 25 ans et les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

Photo de couverture : L'Homme qui rit ©Gabriel Martinez

Espace Philippe-Auguste **Vernon**



SAISON

15/16



la Cape

Ouverture de billetterie

SAMEDI 5 SEPTEMBRE DÈS 10H

10 h-18 h : Présentation de la saison en continu, avec extraits vidéos, et rencontre de l'équipe autour d'un thé ou d'un café

11 h-18 h : Ouverture de la billetterie

Toute la matinée : Animation chansons sur le marché

19 h : Apéro chanson autour du thème de l'amour, avec la Cie Zameliboum

THÉÂTRE



© Williamk

La Liste de mes envies

SAMEDI 10 OCTOBRE 20H30

De Grégoire Delacourt

Avec Mikaël Chirinian

Mise en scène de Anne Bouvier

Après avoir connu un énorme succès en librairie (420 000 exemplaires vendus), le roman de Grégoire Delacourt est adapté au théâtre. Mikaël Chirinian, seul en scène, tricote l'histoire extraordinaire de cette mercière du Nord : celle de Jocelyne dont le destin bascule subitement après avoir gagné à la loterie.

Une histoire simple et délicate, qui pourtant continue à se dessiner longtemps après !

Et si vous aviez gagné le gros lot ?

« À voir à tout prix » - Figaro Magazine



TARIF : B / DISPONIBLE EN ABONNEMENT / GROUPE SCOLAIRE

ART DU CIRQUE



© Les rois vagabonds

Les Rois vagabonds

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 16H

De et avec Julia Moa Caprez

et Igor Sellem

Clowns traditionnels ou nouveaux clowns ?

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les rois vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu.

Prix du public Festival d'Avignon 2013

À PARTIR DE
8 ANS

TARIF : C / DISPONIBLE EN ABONNEMENT



© CherylynnTsunami

Petites virtuosités variées

SAMEDI 21 NOVEMBRE 20H30

Avec « 3^e étage »
Solistes et danseurs de l'Opéra de Paris

Simplicité des formes, solo, duo, trio, et véritable tour de force pour la poignée d'artistes qui se prête à ce programme créé par le jeune chorégraphe Samuel Murez, et qui fait sans hésiter le grand écart entre les styles et les univers : du *Lac des cygnes* à Jacques Brel, de 1895 à 2015, du tutu au masque blanc, de l'œuvre la plus classique à la pièce la plus contemporaine.

« Un pari réussi avec brio. [...] Les interprètes sont brillants par leur présence scénique et leur précision gestuelle. [...] Le titre de ce spectacle est largement illustré et démontré. » - European Dance News

Chorégraphies : Marius Petipa, Ben van Cauwenbergh, Raul Zeummes, Samuel Murez
Musiques : Piotr Ilyich Tchaïkovski, Johannes Brahms d'après Niccolò Paganini, Siegfried de Turckheim, Tomaso Antonio Vitali, Jacques Brel & Jean Corti

TARIF : A / DISPONIBLE EN ABONNEMENT / GROUPE SCOLAIRE



© Gabriel Martinez

L'Homme qui rit

VENDREDI 27 NOVEMBRE 20H30

D'après Victor Hugo
Mise en scène de Gaële Boghossian
Collectif 8
Avec Paul Chariéras, Paulo Correia
et Mélissa Prat

Gwynplaine est enlevé enfant sur ordre du roi. On lui imprime au visage la marque d'un rire perpétuel afin d'en faire un animal de foire. Il est adopté par Usus, philosophe bourru, et aimé d'un amour pur par Déa, jeune orpheline aveugle.

Naviguant entre conte, poésie et univers forain, Victor Hugo nous livre, au travers de cette épopée dans l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles, un extraordinaire plaidoyer sur la différence sociale et physique.

TARIF : B / DISPONIBLE EN ABONNEMENT / GROUPE SCOLAIRE



© Dorothy Shoes



Sourde oreille

SAMEDI 28 NOVEMBRE 16H

Compagnie C'Koi ce Cirk

Emma est une petite fille comme les autres, à quelque chose près : elle est malentendante. Avec son ballon rouge, tout lui semble plus facile. Elle s'amuse et se sent à sa place. Un spectacle de signes, d'objets et de marionnettes, sur la culture d'une différence qui ne se voit pas : la surdité.

TARIF : JEUNE PUBLIC / ACCESSIBLE AUX MALENTENDANTS



© Pascal Victor / Artcomart

Journal d'un corps

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 20H30

De et avec Daniel Pennac
Mise en scène par Clara Bauer

Lecture théâtrale adaptée de son roman *Journal d'un corps*. Comment rendre compte de la réalité de cette machine physique avec laquelle chacun d'entre nous se doit de composer tout au long de son existence ?

De 12 à 87 ans, un homme tient le journal des surprises que lui fait son corps. En forme de check-up au long cours, ce carnet de bord a pour premier objet cette enveloppe charnelle nous servant de véhicule du premier souffle au dernier soupir.

Grâce à son style unique et à son humour, peu à peu, ce jardin archi secret se révèle être notre territoire le plus commun.

TARIF : B / DISPONIBLE EN ABBONNEMENT / GROUPE SCOLAIRE



© Nathaniel Baruch

Je clique donc je suis

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 14H ET 17H

Petite forme de science-fiction magique

Compagnie Le Phalène

Conception : Thierry Collet

Interprétation : Claire Chastel

Collaboration à l'écriture

et à la mise en scène : Michel Cerda

À PARTIR DE
15 ANS

Après *Influences*, Thierry Collet aborde l'univers des téléphones et des ordinateurs : sont-ils plus forts que les mentalistes ? Ils captent les données personnelles à notre insu, nous surveillent en permanence, et lisent même dans nos pensées. Les téléphones des spectateurs sont les supports des effets magiques de ce spectacle : ils vibrent, sonnent, parlent et s'affirment pour dévoiler les pensées secrètes de leurs propriétaires, exposer les détails de leur vie personnelle, révéler leurs codes secrets et faire des prédictions. Les intelligences artificielles s'imposent, prennent le pouvoir et défient le magicien. Le public perd ses repères : est-ce de la magie, de la technologie ou de la science-fiction ? Venez avec vos téléphones portables allumés !

TARIF : C / SALLE VIKINGS



TARIF : JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE
3 ANS

Le Fabuleux voyage de la fée Mélodie

SAMEDI 16 JANVIER 16H

Mélodie, la fée de la musique a perdu son « la » ! Elle part donc à sa recherche, et fait, durant son périple, des rencontres extraordinaires. Un merveilleux ciné-théâtre dans l'univers de la musique, par la **compagnie Qui Va Piano**.



© Alejandro Guerrero

Le Cercle des illusionnistes

SAMEDI 27 FÉVRIER 20H30

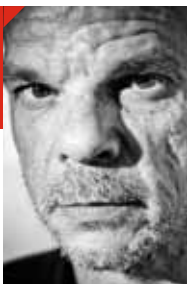
*Création d'Alexis Michalik
Avec Jeanne Arènes, Maud Baecker,
Michel Derville, Arnaud Dupont,
Vincent Joncquez et Mathieu Métral*

Après le succès du *Porteur d'histoire*, c'est dans un même concept de récit que nous entraîne Alexis Michalik, avec, pour cette nouvelle aventure, les thèmes de l'illusion et du rêve. Les destins de Jean-Eugène Robert-Houdin, créateur de la magie moderne, et de Georges Méliès, inventeur génial du cinéma de fiction, vont s'entremêler pour nous emporter dans la grande Histoire, croisant Catherine II de Russie, un escamoteur, un cul-de-jatte joueur d'échecs, un pickpocket amoureux...

*Vainqueur de 3 Molières 2014 : meilleur auteur,
meilleur metteur en scène et révélation féminine*



TARIF : A / DISPONIBLE EN ABBONNEMENT / GROUPE SCOLAIRE



© Luc Valigny

Les Fourberies de Scapin

VENDREDI 4 MARS 20H30

*De Molière
Compagnie des Petites Heures
Mise en scène de Marc Paquien
Avec Denis Lavant*

Molière imagine une nouvelle fois une histoire de folie, une course effrénée et libre, machine parfaitement lancée qui ne s'arrête qu'une fois les personnages repus, exsangues, emportés par la fièvre de la scène.

Scapin, « l'habile ouvrier de ressorts et d'intrigues », c'est aussi l'histoire de Molière acteur. Aujourd'hui, c'est Denis Lavant qui incarne l'homme au sac, le valet désabusé qui ne résiste pas à commettre une dernière extravagance, le vagabond qui a fui la justice...

Toute l'histoire du théâtre est là aussi, dans la rencontre si évidente entre un acteur et un personnage.

TARIF : A / DISPONIBLE EN ABBONNEMENT / GROUPE SCOLAIRE



© Sophie Legac

À PARTIR DE
3 ANS

La Gratouillade féerique de Melle Lente

SAMEDI 12 MARS 16H

Melle Lente est une demoiselle poux pas très sûre d'elle et un brin gaffeuse car elle atterrit sur le crâne presque complètement chauve d'un malheureux pas vraiment chatouilleux. Un conte musical interactif, pas tiré par les cheveux, né de l'imagination velue de la **compagnie Zameliboum**.

TARIF : JEUNE PUBLIC



© Eugène Petrushanskiy

Semianyki Express

JEUDI 24 MARS 20H30

Collectif Semianyki

Après *La Famille*, la légendaire troupe de Saint-Pétersbourg est de retour avec un nouveau spectacle dont le fil conducteur est le voyage. Un concentré de ce qui fait la vie de saltimbanques... La vie à bord des trains, les événements inattendus et les rencontres fortuites.

Cette joyeuse bande de clowns russes totalement frappadingue nous embarque dans une épopée slave, poétique, dans un univers totalement fantasque avec des clins d'œil au cinéma muet et au cabaret. Tout commence au milieu de nulle part, puis sur un quai de gare et l'on monte à bord du SEMIANYKI EXPRESS...

En voiture tout le monde !

TARIF : A / GROUPE SCOLAIRE

Filles et femmes d'hier et d'aujourd'hui

*En partenariat avec les festivals
Terres de Paroles et Normandie Impressionniste*



Arts 276 propose pour 2016 un nouveau festival ouvert à toutes les disciplines et centré sur les écritures et s'associe à l'Espace Philippe-Auguste et à Normandie Impressionniste pour vous offrir deux journées exceptionnelles consacrées au portrait.



Dimanche 17 avril - 11 h/20 h : Partez à la découverte de nombreux visages ! Observez la réalisation d'un portrait géant en direct, grâce aux talents du graffeur Norione. Évoquez le visage par le biais des traits et des mots avec des ateliers de lecture à voix haute et d'écriture, des ateliers jeune public et des rencontres, animés par des comédiens et des auteurs. Grâce à notre Lightomatic, 1^{re} photocabine de lightpainting, customisez votre portrait avec de la lumière. Et découvrez, en fin de journée, 3 sacres de la compagnie Sylvain Groud.

TARIF : EN COURS



© Clara Le Picard

Mardi 19 avril - 19h : Venez à la rencontre de femmes à travers la littérature, avec des portraits lus à voix haute et dont l'identité sera à deviner, en dînant en compagnie de comédiennes et d'auteurs, et par le biais d'une représentation théâtrale, avec la pièce *All Bovarys*, de Clara Le Picard - Compagnie À Table.

TARIF : D AVEC REPAS - C SANS REPAS / GROUPE SCOLAIRE

Happy birthday Will !

En partenariat avec Terres de Paroles

Samedi 23 avril

- Speed-booking autour de l'œuvre et de la vie de Shakespeare
- Rencontres d'auteurs, échanges et débats autour de *Will le Magnifique* de Stephen Greenblatt, dans un espace scénarisé avec des costumes
- À table avec William : Venez découvrir les goûts culinaires de l'époque

TARIF : B / GROUPE SCOLAIRE



Dimanche 24 avril

Animé par un comédien, suivez un parcours poétique et botanique autour des plantes de Shakespeare, dans le jardin des Arts.

© DR



© Laurent Philippe



Pixel

SAMEDI 30 AVRIL 20H30

CCN Créteil et Val-de-Marne / Cie Käfig

Le chorégraphe Mourad Merzouki, en collaboration avec la Compagnie Adrien M / Claire B, a imaginé un spectacle où danse et arts numériques se répondent en poésie.

Les mouvements des interprètes, danseurs de hip-hop et circassiens, évoluent dans un décor numérique en 3D qui bouge en fonction de leurs déplacements. Ils jouent avec des formes abstraites sur un sol qui parfois se dérobe sous leurs pieds.

Un subtil équilibre entre réel et virtuel, énergie et poésie, un spectacle à la croisée des arts.

« De quoi filer un sacré vertige à la danse emportée par une tempête magique comme au cinéma ! » - Télérama

TARIF : D / GROUPE SCOLAIRE



© Julien Joly

Super Münchhausen

SAMEDI 21 MAI 20H30

Compagnie des Femmes à Barbe
Mise en scène de Gwen Aduh

À la veille d'une crise mondiale, les services secrets internationaux se réunissent au sein de l'Etablissement de Protection de l'Avenir (EPA) pour auditionner quatre super-héros. Chacun devra prouver qu'il peut être le sauveur de notre planète.

TARIF : CABARET / SALLE VIKINGS

Restez connectés !



Facebook/EspacePhilippeAuguste



Twitter : @EPAVernon

Gagnez des places pour des spectacles, tenez-vous informés de l'actualité des artistes de passage à l'EPA, et retrouvez plein d'autres surprises !

Recevez notre newsletter en envoyant votre demande et vos coordonnées à gazette.epa@cape27.fr.

Réservez vos places en ligne sur www.guichetnet.fr/epa ou sur www.fnac.com



ESPACE
PHILIPPE-AUGUSTE
VERNON

12 avenue Victor Hugo 27200 Vernon

Tél. 02 32 64 53 16

www.espacephilippe-auguste.fr - www.cape27.fr